

Faride Zerán

Escritora y periodista de éxito se siente provinciana y magallánica

*Nació en Natales y vivió sus primeros años en Punta Arenas.

**"La Guerrilla Literaria"* es su último y exitoso libro.

Por Ximena Cid

"Cuando veo estas postales del monumento al ovejero me muero de emoción porque la casaca de cemento que allí aparece es el lugar donde viví en mi infancia. Es la casa de mi abuelo Vicente Félix Zerán", relata Faride Zerán Chelech, descendiente de palestinos y sirios que han echado raíces desde fines del siglo pasado por estas tierras australes.

Faride, con toda esa belleza de rasgos y colorido, encierra en unos enormes ojos oscuros y una mala de cabellos libres un cálido y brillante mundo interior.

Unos sabuñones inolvidables y el recuerdo del bolsón colegial convertido en trineo para deslizarse por su escarchada calle rumbo al Liceo de Niñas de Punta Arenas, son otros chispazos anecdóticos de esa época de familia "tribal", como lo califica.

Su abuelo druso y musulmán, huyendo de la dictadura turca sobre el pueblo árabe, llegó como inmigrante hasta el puerto de Buenos Aires. Su nombre original era Herr Zerhan. Acabado en su propio idioma y sin hablar castellano, por obra de los funcionarios trasandinos cambió el nombre. Le inscribieron en los formularios como Vicente Félix Zerán. Así ese guerrillero y agricultor en su tierra natal, a lomo de mula cruzó la cordillera afincándose después en Punta Arenas, lugar que le acogió y permitió crecer.

Ayudado por su extraordinario don para las matemáticas y los negocios, logró tener una verdadera fortuna, que el tiempo se encargó de menguar.

Olor especial

"Soy provinciana de alma -confiesa Faride- cuando escuché hablar de Puerto Montt, Chiloé, Coyhaique o Punta Arenas. Siento que todo eso me pertenece. Son mis lugares, donde compartí tan importante etapa de mi vida".

Curiosamente, aunque nació en Puerto Natales, nunca regresó a esa ciudad, proyecto que piensa cumplir en una jornada de reencuentro y amor.

"Punta Arenas tiene un olor especial -dice- y me doy cuenta que siempre lo he buscado en otros sitios. He viajado y vivido en otros países, ahorrando ese aroma de mi tierra austral".

Intuitiva, perceptiva, ágil de pensamiento y una calidez excepcional, perfilan a esta joven: periodista-escritora-videasta creativa publicitaria-madre de dos hijos y esposa por dos décadas.

"Reconozco que la pasión es el motor que me impulsa", señala. Y cuando habla no sólo modula. Es histérica, tiene todo un lenguaje

corporal y una franqueza sin tajejos, que la desvelan de una sola postura: sinceridad y ausencia de aires intelectuales. Sin embargo reúne méritos en varios campos. Su último libro *"La guerrilla literaria"* ha tenido excelente acogida de la crítica junto a un buen nivel de ventas.

Su "voracidad lectora" la impulsó a meterse en toda la polémica suscitada entre esos tres monumentos de las letras que fueron Pablo Neruda, Pablo de Rokha y Vicente Huidobro. Investigó para ello todas las aristas políticas y estéticas, recurrió a bibliotecas y entrevistó a sobrevivientes de esa descomunal contienda literaria.

La calle Señoret

"Nosotros, mis padres y cuatro hermanos, vivimos en Señoret 866, al lado de una cancha de patinaje, donde jugábamos y hacíamos vida social. También recuerdo nuestras incursiones por el cementerio que era monumental, hermoso. Mi Liceo de Niñas de Punta Arenas tuvo el honor de tener a Gabriela Mistral como Directora", cuenta con orgullo.

"Aún recuerdo -ríe a carcajadas- las batallas que armaba cuando alguna compañera me decía 'turca'. Era una palabra mágica que despertaba mi ira. Perseguía por todo el patio a la ofensora".

A los 10 años de edad la familia se trasladó a Puerto Montt, allí Faride prosiguió sus estudios en el Liceo de Niñas local.

El "reventón" se produjo cuando comunicó a su padre, Hassan, la decisión de viajar a Santiago y estudiar periodismo en la Universidad de Chile. Nada grata fue para Hassan y Alla, sus padres, tal inclinación. Pero Faride es mujer decidida, la



"Siempre he buscado el olor de Punta Arenas; sólo en Europa descubrí algo parecido", señala Faride Zerán Chelech.

vocación la sentía fuerte en la sangre. Finalmente el padre la llevó a la capital, cumpliendo el anhelo de su hija mayor.

"Mis padres en esa época tenían una excelente situación económica, fui bastante privilegiada ya que disponía de un departamento para mi sola y auto propio". Sin embargo Faride siempre fue estudiante-trabajadora. Era tanta la prisa por hacer periodismo, que incluso durante las vacaciones que pasaba en Puerto Montt, aprovechaba su tiempo trabajando en la radio "Llanguihue".

Inició así, a temprana edad, una carrera profesional animada por la pasión e intenso interés por el ser humano. Comunicadora social por esencia, incursionó en radio, televisión, agencias informativas y revistas.

Un joven cineasta -Sergio Trabuco- que también deambulaba por círculos artístico-culturales, se sintió atraído por el estilo de un periodista llamado Faride Zerán, conven-

cido que era un hombre. Cierta encuentro fortuito le sacó el error. Se encontró con una menuda y femenina joven, que además era "ese" periodista. "En el momento se enamoró de mí", confiesa con cariño Faride.

Amor y Barreras

La fractura de septiembre de 1973 cambió el destino de la joven pareja Trabuco-Zerán. A pesar del rigor -como los comunes- resistieron unidos dolores y pérdidas.

La vida se les dio en Perú y posteriormente Venezuela, por espacio de cinco años. Regresaron finalmente en 1979 y ahí Faride "se encerró en la casa para dedicarse a la maternidad". Nacieron Sergio Karim y Alla, hoy de 11

y 9 años, respectivamente.

La reinserción laboral de la pareja fue lenta y difícil. Hasta que Faride, aguijonada por su pareja, logró reavivar su higuera interior, incursionando en el amplio campo de la creatividad.

Varios premios cuenta a su haber. Como videasta, Walter Thompson la distinguió por un documental marino en el año 1988. Recientemente obtuvo el tercer lugar en el concurso latinoamericano de periodismo "José Martí" donde postularon más de 500 periodistas del continente.

El año pasado contra la opresión y recientemente, su última obra, *"La guerrilla literaria"*.

Trabajadora y activa, inicia su jornada a las 6.30 de la mañana con los preparativos escolares de los hijos. Cumple asimismo labores periodísticas en *"La Época"*, a cargo de la parte literaria, y es editora política en la nueva revista *"Los Tiempos"*.

Está invitada al Festival de Cine

de La Habana a fines del próximo mes y en julio del 93 deberá integrar el jurado del concurso periodístico "José Martí".

Otra perspectiva

Aún llora la pérdida de su padre acaecida dos años atrás. En el antejardín de su espléndida casa enclavada en el sector alto de La Reina, reposa el antiguo Mercedes paterno, que conservará hasta las últimas consecuencias.

Aunque el vendor lo invade todo, Faride extraña el mar, sueña con vivir en un sector costero.

Entre los valores que más aprecia en un ser humano destaca la solidaridad, lealtad y coherencia. "Antes habría dicho también la inteligencia... hoy he cambiado, creo que es sólo un valor 'estético'. Enfrentar la vida con ética es para mí fundamental", agrega.

Alejada del exilismo, aprecia a los seres humanos capaces de dar, emocionarse y sentir por los demás.

Trabajo, proyectos, programas, obligan a Faride a desmenuzarse con agilidad en su propia rutina. Sin embargo hay un anhelo que piensa realizar con calma y se prepara para ello: quiere regresar a Puerto Natales, visitar Punta Arenas, ir a Puerto Montt, disfrutar del paisaje. Tiene además familiares por estos lados, algunos mezclados con croatas como, por ejemplo, su tía Teresa Karelavic.

"Eso es lo que extraño -agrega- mis raíces y el conocer a la gente, así como la señora de la fuente de soda, el que vende el pan a los vecinos. Por eso reconozco que soy provinciana del alma, en todo el mejor sentido de la palabra".



La última obra de la periodista y escritora magallánica, un éxito de crítica y de librería.

Escritora y periodista de éxito se siente provinciana y magallánica [artículo] Ximena Cid.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cid, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora y periodista de éxito se siente provinciana y magallánica [artículo] Ximena Cid. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile