

Notas Literarias



NI ANGEL NI SABADO NI VERANO, (poesía de cordel) de Jorge Mendoza Enríquez; el catedrático de la U. de Concepción nos envía este "cuaderno de movilización literaria". El poeta penquista tiene predilección por temas folclóricos, esto es, cuya raíz está en el pueblo que se manifiesta en forma anónima. También lo ataña lo popular, y por tanto lo social, pero siempre dentro de cánones de admiración, o inocencia: "Tu voz en la sombra/ y el extraño cántico salvaje:/ la mágica falange de hombres que merodean en la noche/ tratando de penetrar hasta el tuétano el olor a negro/...Rico, obsceno y corrupto,/ insolente, abierto, malvado,/ sudoroso y asturrido:/ passo junto a una jorvecia prostituta negra"; (*New Orleans*).

Después Jorge Mendosa, en otros poemas, se traslada a Brasil, (cuyo ambiente y cultura parecen fascinario) "para danzar una macumba con mi sombra", o "para encontrarte en el aire, en las miradas./ Para reírme de las malicias que me dicen/buen mozo/.../ mendigo, negrito, mulato, judío/ alcohólico, loco perdido, pirata / marginal / en boca de la gente, cantando./ Amando el amor,/ viejo, por los supermercados mirando".

Equilibrándose con gracia, en una poesía casi desnuda, casi de acuarela, Mendoza Enríquez nos traza junto a rosados y celestes un trasfondo de clara tristeza humana, pero donde sentimos, en todo caso, palotear el verbo.

AUSENCIA DEL ÁNGEL, poemas de Alejandra Zárate. Poesía escrita en Antofagasta, donde la serenidad y bondad del aire parecerá adormecer los sentimientos. Pero la poesía viene de la pampa, de modo que su sangre está encendida de ardimientos, de horizontes y estructuraciones. En el desierto todo está deshecho o todo por hacerse. La soledad, el silencio, las cordilleras que al bien están despojadas de árboles, poseen en cambio los colores y los ojos de un mundo mágico y trágico. La palabra poética que allí se expresa es como el agua que se sumerge y que no llega al mar, o como los cactus 'candelabro' que crecen Arica arriba, camino al lago Chungara.

Notas literarias [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)