

Alejandro Witker

“Difusión cultural debe ser tribuna de todos”

No pasó por México un día como nuestro repatriado Manuel Rojas, sino que en ese país residió durante quince años. Que resultaron bastante fructíferos para

Alejandro Witker Valdeques, egresado como profesor de Estado en Historia y Geografía de la Universidad de Concepción, de la que fuera director de Difusión Cultural entre 1970 y 1973.

No le enviaron los 60 mil ejemplares de su libro “Prisionero en Chile”, editado en su patria adoptiva y en la Unión Soviética, ni el Premio Casa de las Américas que Cuba le otorgara en 1978 por su ensayo “Los trabajos y los días de Recobramiento”.

Tempos, la distancia que separa en universidades ajenas tan prestigiosas como la Nacional Autónoma y la de Puerto. Y hoy que apuntar a mucho para que mencione su doctorado en la famosa Universidad de Barcelona, y la publicación de diez libros referidos a personalidades históricas de nuestra América nativa.

Donde se estuvo fugazmente fue en Chile, su ciudad natal, y en Concepción, donde prosiguió radicarse y cuyo Barrio Universitario volvió a recorrer con individualidad anónima: “Aquí fui estudiante, aquí fui director de Difusión Cultural, y en esta ciudad y en esta

Universidad transcurrieron años decisivos de mi vida. Ya sé que la Universidad de Concepción ha perdido esa gravitación que tuvo en el ámbito nacional e internacional. Estoy pensando en el

rectorado de don David Sánchez, en las famosas Escuelas Internacionales que organizaba Gonzalo Rojas, en los Encuentros de Escritores y Artistas, y en los grandes debates que, en su interior, preocupaban a la parte de ese tiempo.

Estoy recordando una Universidad polifónica, muy interesada en los acontecimientos del mundo y con un sólido excelencia académica. Esta Universidad llegó a tener un enorme prestigio, debido a lo que ya he señalado, y a sus escuelas de Ingeniería, Química, Derecho y Medicina. Esas, para citar las más tradicionales. Desde México salí a distintas universidades latinoamericanas y europeas, y al presentarme como

Estudiante en la Universidad de Concepción, pude constatar su alto internacional. Por eso, tanto que esa situación, lamentablemente, ha cambiado para mal.

No creo que esto se deba a una menor calidad académica, ni a un menor empuje de los que aquí laboran, sino más bien a la situación general que ha vivido la universidad chilena en todos estos años y es, obviamente, ha afectado a nuestra Universidad de Concepción.

— ¿En qué forma, concretamente

En su opinión, el autoritarismo, la ausencia de un apoyo fiscal importante en materia de presupuesto, y el monopolio de ciertas verdades y actitudes intransigentes, contribuyeron muy negativamente al desarrollo de las ciencias y del pensamiento en las universidades chilenas.



Alejandro Witker, cuando dirige Difusión Cultural de la Universidad de Concepción.

elecciones. Las fuerzas democráticas han ganado, y no están pidiendo la exclusión de nadie, lo que me parece la mejor promesa de que Chile volverá a tener un gran destino”.

“Como ejemplo del respeto que gozaban los profesionales egresados de la Universidad peruana, Witker Valdeques nos refiere que el 13 de noviembre de 1974, a poco menos de un mes de su llegada a México, ya estaba “entrenándose” como académico en la Universidad Metropolitana.

“Fue a presentar mi curriculum. Eso demuestra lo que eran nuestros títulos universitarios y lo que era la solvencia de nuestros planes. Y allí estuve durante diez años, haciendo investigación y docencia, especialmente, labor que comparto con otras universidades de ese país tan querido por nosotros”.

— ¿Ese país toda la vida se rememora la actividad de Gonzalo Rojas al frente de

acontecimientos, por las tensiones políticas que nos toca vivir. Otro que, como pasó en todo Chile, hubo una ideologización excesiva. Si bien nosotros realizamos una labor lo más abierta y plural, es posible que se haya escapado algún elemento como producto de la época. Yo creo que la Difusión Cultural debe plantearse ahora en los términos en que los ha sugerido el Ministro de Educación, la creación de una especie de Conicyt de la cultura. Pienso que nadie que defienda el poder, de cualquier tendencia política que sea, tiene derecho a utilizar los medios de que dispone para entregar “su” visión. Al revés, debe ser un administrador de una expresión plural de visiones. Es la única manera de reconstruir la democracia”.

— ¿Expresión plural, dice usted?

“Sí, y no le extraña mi afirmación, porque en la única manera en que los distintos sectores se van a prestigiar y que va a

"Difusión cultural debe ser tribuna de todos" [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Witker, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Difusión cultural debe ser tribuna de todos" [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile