

0001P8750

# FOGONAZO

PERIODICO QUINCENAL DE LOS CADETES DE LA ESCUELA NAVAL "ARTURO PRAT"

AÑO XXXIX

VALPARAISO (CHILE), Viernes 17 de Julio de 1892

Nº 853



REVISTA DE TENDIDA.—El sábado pasado se realizó la tradicional Revista de Tendida paseada por el Sr. Director, posterior a ésta, iniciamos vacaciones de invierno.

9 - 10 de Julio de 1882

## COMBATE DE LA CONCEPCION

Con los triunfos de Chorrillos y Miraflores (septiembre de 1881) el ejército chileno tomó posesión de Lima y la Guerra del Pacífico parecía concluida. No obstante las tropas peruanas se repliegaron al interior del país al mando de varios caudillos, entre los que sobresalía el coronel Andrés Avelino Cáceres. Rechazados a numerosos indígenas que las sirvieron personalmente, con los que organizaron montañeros devolvieron a los chilenos a su fuerza de ocupación.

Por tal razón la ocupación del interior del Perú se impuso militarmente y también desde un punto de vista político para forzar al Perú a la firma de un tratado de paz que pudiera terminar definitivamente las hostilidades.

En tales circunstancias, el Almirante Patricio Lynch, jefe de la ocupación, resolvió que se incursionara hacia el interior, estableciéndose pequeños destacamentos chilenos, generalmente de una compañía en los Valles de Junín, uno de los cuales era el de la Concepción, donde se encontraba la cuarta compañía del Regimiento Chacabuco, al mando del Capitán Ignacio Carrera Pinto, nieto del héroe de la Independencia.

Cáceres, conocedor de la disgregación de las fuerzas chilenas, envió al Coronel Gómez, quien con alrededor de 400 soldados regulares y varios miles de indios, atacó el caserío de la Concepción la tarde del 9 de julio. Carrera Pinto y los Oficiales Arturo Pérez Canio, Julio Montt Salamanca y Luis Cruz Mar-

lles, intentaron defendérse en la plaza, cerrando los estrechos que conducían a ella, pero, aparte de la inferioridad numérica, los soldados chilenos —poco más de 70— solo contaban con 300 rifles por cada hombre, lo que obligó que cada uno de ellos abandonara la plaza para replegarse en el portón del cementerio vecino de la iglesia. Las tropas peruanas lograron invadir el terreno de pelea del cuartel al mismo tiempo que atacaban por los costados.

Al amanecer del 10 de julio, habían muerto los 3 Oficiales, salvo el Subteniente Cruz Martínez, quien con 4 soldados defendió la entrada del recinto. Agotadas las municiones se les ocurrió replegarse rápidamente a que se rindieran, a lo cual el Subteniente Cruz contestó: "Los chilenos no se rinden jamás", y mandó calar bandera accionando contra el enemigo, perdiendo en el intento.

De esa manera, los defensores de la Concepción, como los tripulantes de la "Esmeralda", llevaron el cumplimiento del deber hasta imponerse por la patria, vía que los animara la esperanza de la victoria. Legando a la eternidad total; la vida por la patria, esto quisiera para los que no entienden la verdadera magnitud de lo que es la patria, les podría parecer un acto impensado, desaparecido, pero el acto de los "Héroes de la Concepción", va más allá y es fruto de una formación, guiada por ideas superiores, que hoy en día muchos no comprenden.

Por lo antes mencionado, se estableció el día 10 de julio, aniversario de la Batalla

de la Concepción, como el día de Juramento a la Bandera.

R. Montt S. - D. D.

## BERNARDO VICUÑA Y ARTURO PRAT

La vida ejemplar del Capitán de Fragata don Arturo Prat Chacón, y su gloriosa muerte en defensa de su patria, ha motivado a numerosos escritores a referirse a él en periódicos y libros. Muchas obras se han impresio en su homenaje: "Biografía completa de Arturo Prat", por Bernardo Vicuña, 1879; "El Capitán de Fragata Arturo Prat - Extractos sobre su vida", por José Toribio Medina y Ramón Gómez Vergara; "Prat", por Luis Adán Molina, 1885; "Arturo Prat Chacón - Héroe del Mar", por Juan Pérez Peraza, tres ediciones; "Vida de Arturo Prat", por Rodrigo Fournier da Motta, 1878. Otras se han dedicado al Comandante Prat y a sus compatriotas de heroísmo, como una del escritor J. A. Ruzafa, en el Oficial de Flotilla, y compilado de la Biblioteca Nacional titulado "Los Apóstoles de Arturo Prat", impreso en Santiago en 1884.

Don Bernardo Vicuña, que conoció a Prat y le vio tantas veces en las calles de Valparaíso, nos da vueltas de espectador y no militante de Biografías, por ello seguimos las líneas de su "Homenaje". Apurao en sus páginas todo lo que de él sabemos, su hermoso, su devoto de defender su bandera hasta morir por ella; su constancia en el estudio hasta lograr resultados de abogado; su lealtad y pundonor.

Don Bernardo nos cuenta, además, de sus inquietudes literarias, que fue uno de los primeros en pertenecer a la Sociedad de Amigos Letrados, que trató de establecerse en Valparaíso en 1877 y que "desgraciadamente no se llevó a cabo". Nos narra de su adicción por la música, lo que le llevó a aprender a tocar el piano a la pág. 3)

## 2<sup>DA</sup> DIVISION



# **Bernardo Vicuña y Arturo Prat [artículo] Alex J. Simpson Jofré.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Simpson Jofré, Alex J

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bernardo Vicuña y Arturo Prat [artículo] Alex J. Simpson Jofré.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)