



LETRAS:

ESCRIBE

GRACIELA
ILLANES A.

El nombre de esta antología ya es muy sugestivo y hermoso. Le sigue una apreciación dirigida al que produce obra literaria, especialmente poesía, "por hacer con sus cantos más habitable la tierra y más suave el caminar por ella".

Luego a continuación están las "Palabras estimulantes" de Fernando Moraga, quien, a la par de informarnos cómo surgió esta obra, señala algunos de los ideales poéticos de los escritores de La Serena, especialmente del que hacer literario femenino.

Hay otras palabras prologistas que, de variado modo, resaltan esta obra o sea la labor del escritor. Todos coinciden en lo que significa la labor poética de la mujer de la Cuarta Región y especialmente de La Serena, y el trabajo serio y valioso del padre Pedro Vega al destacarla.

6

De acuerdo con ellos, no obstante me permito agregar, aunque tal vez con cierta redundancia, que los estudios de este escritor son preciosos, interesantes y de mucha sinceridad. Da en ellos, a menudo, lecciones de estética literaria de profundo contenido. El profesor, además del ensayista y escritor, aflora en ellos. Sin citas revelan al cultísimo crítico y sus vastos conocimientos de literatura, biblia, filosofía y obras de creación literaria de santos y artistas de todos los tiempos. "Porque el poeta es buscador de eternidad", dice el padre Vega, alabando a una de las poetisas señaladas en su libro y cuánto cierto hay en esta sencilla expresión. También destaca esta especie de definición: "Poesía es ver las cosas cómo debían y podían ser" incluida en el artículo "La búsqueda inconclusa" en que compara con mucho acierto al historiador y al poeta lírico.

Admira a los poetas. Se identifica con ellos. Lo es. Se anticipa al futuro del creador poético cuando considera "que no morirá del todo", y que "sus versos cualquiera que sea su altura, forman el pedestal de su monumento más duradero que el del bronce".

En "Elba, poesía y docencia" dedicado a Elba Carmona Salazar y a su poemario "Cofre de recuerdos" hay un fragmento citado que bien podría completo figurar como himno del colegio a los educandos, dice así:

¡Muy hermosas palabras!

El poeta, ensayista y educador que es el padre Pedro Vega se exalta y interneca ante la poesía dedicada a los niños, y siempre, durante toda su vida, le ha interesado penetrar en su alma. Formula sentenciosamente con toda la cordialidad de que es capaz su generoso corazón que "ojalá cada maestro recoja para hacerlo vida en cada uno de sus encuentros educativos, con esa porción selecta de la humanidad: los niños".

Sus comentarios —todos muy buenos— para ha cogido la esencia de cada escritora. No sólo resplandecen la vocación de cada poeta, su calidad mayor o menor, sino su inquietud, su afán de traspasar ese sentimiento, ideal, presagio, anhelo, reflexión que cada poeta lleva en sí. Destaco el estudio que hace sobre Aida Pérez de Fuentes, porque es el amor el que resplandece en su obra, sentimiento más que humano, divino y que el padre Pedro Vega sabe justipreciar y sentir a través de los poemas de esta escritora.

El autor de estos ensayos críticos ama la belleza, siente gran felicidad con la porción que cada cual entrega, con la forma cómo la traspasa, pero por sobre todo ama la alegría. Con muy significativas palabras señala que "la luz de la alegría es la única que puede alumbrar la senda de nuestro eterno destino y nuestro doloroso caminar". "Ojalá en los versos y como expresión de todo haya sólo alegría". Al señalarlo, aparece el poeta que hay en él.

Me llama la atención, y me encogiere, como maestra que soy, que muchas de estas poetisas hayan tenido la vocación de la enseñanza, lo que prueba que la gracia, la inquietud, la sinceridad, la espontaneidad que hay en los niños, motiva a menudo la creación poética.

"Elabón de vida", poema de Inés Verdal, es una defensa de la tierra que el hombre llevado generalmente de su ambición trata de dañar y destruir. Corroboro y aplaudo lo que dice el padre Vega que considera que en sus poemas está "el grito ecológico de una artista a quien le duele el mal trato dado a las criaturas materiales sin las cuales el espíritu, lo que hay más grande en nosotros, no tendría medios de comunicarse".

Con esta labor del padre Pedro Vega, tan eficiente y estimuladora, se sabe que en la Cuarta

Letras [artículo] Graciela Illanes A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Illanes Adaro, Graciela, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras [artículo] Graciela Illanes A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile