





Entrevista al historiador Sergio Villalobos, director de Bibliotecas, Archivos y Museos

# El director asegura que encontró la Biblioteca Nacional en estado calamitoso

ALEJANDRA GALLARDO

Dice Sergio Villalobos que encontró a la Biblioteca Nacional en un estado calamitoso. Dados estos de sucesos la dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, habla desmentido que el edificio que alberga la institución "era un gran museo de la cultura".

Con dichas declaraciones se inició una fuerte polémica entre el director nacional, Mario Arriola y el entonces designado, Sergio Villalobos, que publicó La Epoca. Arriola se defendió con cifras que establecían "que la Biblioteca Nacional es un activo y sólido instrumento cultural".

Villalobos lo contestó con una carta donde aseguraba que en los argumentos de Mario Arriola, observó "la tendencia exhibicionista en materiales culturales que no nació hasta en sí misma, ni corresponde a esfuerzos sólidos sino más bien al deseo de mostrar resultados en forma fácil".

## El manuscrito de la Alameda

Ahora, ya en el cargo, Villalobos sigue afirmando que "el gran manuscrito de la Alameda no sólo debe permanecer en adquisiciones de libros, sino llegar a ser un centro que acceda a bibliotecarios, escritores y artistas y facilitar tanto su labor individual como sus expresiones públicas."

—¿Cuál fue el estado de la Biblioteca Nacional al momento usted como director?

—Está en un servicio que ha sufrido una enorme reducción de su presupuesto en los últimos 16 años. Por eso se ha deteriorado. El nivel de las restauraciones, por ejemplo, es bajísimo. Su personal es el más pasivo de la administración pública. Por otra parte, los fondos para la adquisición de libros, que es loencial en un sistema bibliotecario, eran bajos. Teníamos hasta un año en que se compraron 80 libros. Un buen sistema bibliotecario debe comprar al año, 40 ó 50 mil libros.

—Usted denunció que por la baja adquisición de libros durante el gobierno anterior se habían producido un saldo de aproximadamente 50 años. ¿Otro punto?

—Mencioné la obsolescencia de mayor presupuesto. Por otro lado se está realizando en el extranjero la campaña Un libro para Chile. De ese ya hemos obtenido respuestas de México, Uruguay, Costa Rica y posiblemente de Venezuela. Esperamos así hacer algunas reservas.

—¿Cómo se incorporó el material que sacrificó los libros en el edificio?

—Tú se pidió a las embajadas de Chile en el extranjero que trajeran los libros publicados por chilenos. Además la campaña Un libro para Chile nos regaló libros de autores nacionales. También con más presupuesto, los podemos comprar directamente.

—A qué cree que se debió la poca actividad de la Biblioteca, durante el gobierno anterior?

—La causa principal fue la falta de presupuesto. También los directores tenían una menor preocupación por el servicio, incluso se producía asesinato en las oficinas de la dirección.

—Usted ahora tiene el mismo presupuesto para este año.

—Sí, recibí un presupuesto hecho de mil 200 millones de pesos. Eso habrá que recuperarlo, porque

Durante el gobierno anterior, según Sergio Villalobos, se llegaron a comprar sólo 80 libros al año, mientras que un buen sistema bibliotecario debe comprar 40 ó 50 mil libros.

Sí por cuenta de FIA, de los libros que iba a la Biblioteca Nacional como se presentó durante el gobierno anterior.

—Eso es absurdo. A la Biblioteca Nacional no entra nada por ese concepto. Los economistas son constructores a que dentro tributa una parte determinante uno. Al parecer esa cifra no puede olvidar. Además hace disposiciones constitucionales que lo impiden. A pesar de que es posible que durante el próximo año haya un aumento del presupuesto, no equivalente al FIA, pero en una suma digna.

—¿En cuanto se aplica?

—Se puede ser hasta de 700 mil

pesos de pesos de aumento. Creo que ya funcionaríamos bien y podríamos hacer muchas cosas.

—Con ese aumento ¿se cumpliría más libro?

—Sí, se multiplicaría la adquisición. Pero no es cosa de comprar libros sin más, sino que hay que catalogarlos, presentarlos, encuadrarlos, disponerlos. Para todo eso hay que reabrir las otras ramas del servicio.

—Autos de asiento como director digo que iba a pedir un informe de la Contraloría.

—La Contraloría estaba haciendo una auditoría que terminó bastante bien. Hasta sólo indicaciones menores como una retroacción por alto y nada más. Hay que saber que un inventario en la Biblioteca Nacional es imposible. No se puede controlar miles y miles de libros.

—Usted acusa a la administración anterior de tener al presente un saldo de libros, ¿y ha establecido esto?

—Eso es uno de los problemas más absurdos porque no depende de nosotros administradores, directores

o los archiveros del Ministerio de Defensa en la misma situación que los archiveros de los otros ministerios. La norma impone un cumplimiento durante el gobierno anterior.

—Una de las críticas que la Mena a la administración anterior, fue que todo en la Biblioteca personal del PIEDM y PROBIR iba completamente nulo.

—Actualmente ya no queda nadie en esa situación, todos tienen una situación administrativa regular. Cuando llegué yo se habían ido y los más eficientes se habían incorporado a la planta.

—También señala que quería elevar el nivel cultural y técnico de la gente que trabajaba en la Biblioteca Nacional.

—Sí. Había unas cuatro personas en ese momento en posición clara. Al pedirles la renuncia, podían optar por una indemnización de ochenta mil o presentarse en una planta paralela. Esta última la mayoría preferían algunos de ellos. Individuos con buenas disposiciones se fueron a trabajar a través de las otras alternativas.

—¿Cómo solucionó usted las situaciones que tenía los investigadores para cometer desvíos en el Archivo Nacional?

—Eso se ha solucionado con per

quejas disciplinarias administrativas,

"Este es un servicio que ha sufrido una enorme reducción de su presupuesto en los últimos 16 años. Por eso se ha deteriorado".

las penas que están sujetas a los diferentes.

—¿Cómo se solucionará?

—Dentro de algún tiempo tendrá que ir al parlamento una ley de restauraciónes de la planta. Para eso necesitaremos la comprensión y voluntad de los parlamentarios. La otra esperanza que tengo es la Ley del Libro, cuya proyecto está en estudio en el Ministerio de Educación. Esperamos que a través de ella se den recursos a nuestro servicio, para que sea realmente eficiente.

Eso nos permitirá la cultura a partir del libro. Fomentar las ediciones chilenas, a los autores, el canje de libros y también los sistemas bibliotecarios.

—¿Qué está al orden del día de la Biblioteca Nacional?

—Los días de la semana de publicaciones periódicas están almacendados en condiciones de humedad y en malas estanterías. La solución sería crear con un edificio especial para ellos. Eso está contemplado.

—Pero en qué estado encontraría el Archivo Nacional, si no se ha



como el pago de horas extraordinarias y no aplicar de forma tan restrictiva las bajas para la consulta de documentos.

—La administración anterior afirmó que eso era para presentarlos.

—Naturalmente hay que consultar los documentos, pero no encerrarnos y dejándolos fuera de uso.

—También denunció el robo de algunos documentos, te lo solucionaste esa situación.

—El robo de libros es muy difícil de prever. En el Archivo Nacional, donde se guardan las documentaciones histórica y oficial del país, se han perdido un montón. A pesar de eso se detuvo la pérdida de alrededor de 200 volúmenes de los archivos históricos. Eso es una cantidad enorme. Además no sabemos qué tipo de documentos puede haber en esos volúmenes. Por eso cuando se inició un número, que permitió en su primera etapa establecer algunas compatibilidades.

—Aunque que menciona el inventario, se estableció que la Contraloría

# **El director asegura que encontró la Biblioteca Nacional en estado calamitoso (entrevista) [artículo] Alejandra Gajardo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Villalobos R., Sergio, 1930-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El director asegura que encontró la Biblioteca Nacional en estado calamitoso (entrevista) [artículo]  
Alejandra Gajardo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile