







La portada del libro con una reproducción de "Zamacora".

## Visión del gobierno de Allende

El proceso político que culmina con el golpe militar de 1973 es presentado de la manera siguiente en el libro de Villalobos:

"En 1970 con Allende llegó al poder en virtud de una elección democrática y se comprometió a respetar la institucionalidad, bajo el concepto de que su gobierno era una etapa de transición hacia el socialismo. Sin embargo, el Presidente fue sobrepasado por los grupos extremistas y su propio partido, el Socialista, que deseaba acelerar el proceso revolucionario. Se produjo así una situación caótica, mientras la movilización social se tornaba amenazante contando con el apoyo oficial.

La economía se deterioró rápidamente por la ocupación de toda clase de fábricas, grandes y pequeñas, por los obreros, situación que fue respaldada por el estado, valiéndose de "respingos legales". Se alzaron las remuneraciones; pero la inflación y una aguda escasez de alimentos y otros productos, empujó la situación hasta límites angustiosos.

Una medida positiva fue la expropiación, sin indemnización, de parte de las compañías mineras que aún estaban en poder de las empresas extranjeras. De ese modo se cumplió la nacionalización del rubro básico de la economía chilena.

En el plano institucional hubo infracciones graves. Los órdenes de los tribunales de justicia no eran cumplidos por la policía, aunque el Gobierno procuraba mantener una imagen de legalidad.

El país vivió una situación enteramente nueva, cuando el descontento y el temor, mientras la oposición en la prensa y en el Congreso clamaba inútilmente. En este último no se alcanzaban a reunir los dos tercios del Senado exigido por la Constitución para declarar la culpabilidad del primer mandatario.

Mediante este estado de cosas, se produjo el movimiento militar que puso término al gobierno de la Unidad Popular el 11 de septiembre de 1973. El Presidente Allende se suicidó en La Moneda".

El texto fue publicado por la Editorial Universitaria

# Villalobos y su nueva metodología para presentar a Chile y su historia

RICARDO VERA  
Santiago

Está ya en circulación *Chile y su Historia*, la más reciente obra del Premio Nacional de Historia y actual director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Sergio Villalobos.

En la presentación de su libro, Villalobos explica que "está dirigido a servir de texto de estudio y de manual de uso corriente para quien desee informarse de nuestra historia". También dice que la obra "representa la culminación de una tarea iniciada con otros colegas en 1969 para transformar la índole de los textos en uso hasta entonces, porque era necesario adaptarse a los nuevos tiempos".

En este sentido, el texto representa un nuevo concepto en términos de la presentación de la historia de Chile, evitando la repetición de nombres, fechas y descripción de las obras de cada gobierno, "que hacía difícil captar las líneas gruesas de la evolución de Chile".

Señala el historiador que "había que simplificar la información, dejar de lado la infinidad de datos que antiguas exigencias obligaban a memorizar, y poner el énfasis, en cambio, en lo que ha denominado los grandes procesos, es decir, los temas económicos, sociales, culturales, y políticos de cada época".

**El académico evita la profusión de nombres, fechas y descripciones de las obras de cada gobierno, para privilegiar la comprensión de los grandes procesos económicos, sociales, culturales y políticos de cada época.**



Sergio Villalobos presenta una visión renovada de la historia nacional.

La obra está dividida en los siguientes grandes capítulos: los primeros pueblos (28.000AC—1492 DC); los españoles en América (1492—1600); la colonia (1601—1810); la independencia

(1810—1823); la organización nacional en Chile (1823—1861); la época de la expansión (1861—1891); la crisis de la sociedad liberal (1891—1923) y el reformismo democrático

(1923—1973).

"He querido hacer la historia de un pueblo, de toda su gente y no de unos pocos. Estamos que interesan tanto los datos de un pueblo, que hablan a la memoria, sino los conceptos que hablan a la inteligencia, porque sólo de esa manera la historia es una explicación del pasado y una experiencia que ayuda a meditar. Entendemos que no es un barniz cultural ni un conjunto de curiosidades", expresa el autor en la presentación.

La obra tiene una llamativa portada que reproduce el célebre óleo de Manuel Antonio Caro *La azaraca*. Sus textos están iluminados por dibujos y reproducciones de fotografías históricas, grabados y facsimiles.

### El autor

Sergio Villalobos, distinguido en 1962 con el Premio Nacional de Historia, es bachiller en Letras de la Universidad de Chile, profesor de Estado en Historia y Geografía y en Educación Cívica y master of arts de la Universidad de Cambridge.

Es docente universitario y miembro de diversas instituciones académicas. Entre sus publicaciones se mencionan *Medina, su vida y sus obras*, *Desembarco de Chile y el inicio de la colección de historiadores y documentos relativos a la Independencia de Chile*.

# Villalobos y su nueva metodología para presentar a Chile y su historia [artículo] Richard Vera.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vera, Richard

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Villalobos y su nueva metodología para presentar a Chile y su historia [artículo] Richard Vera. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile