

LITERATURA LIBROS

La Epoca

• Año IV • N° 212
• Domingo 3 de mayo de 1992

adl 9702

La Quintrala

¿el contra-mito de la mujer chilena?



191344

- *Los viajes imaginarios de Alvaro Mutis*
- *Entrevista a Diamela Eltit*
- *La poesía de Guillermo Trejo*
- *La fascinación del mal*

Sara Rojas

A través de nuestra historia, Doña Catalina de los Ríos y Lisperguer, la Quintrala, ha llegado a ser algo así como el contra-mito de la mujer chilena. Nacido en el siglo XVII, este contra-mito se proyecta, por su fuerza y pasión, como una alternativa ante la madre protectora sustentada por el sistema patriarcal. Esto no significa que no varíe de acuerdo a los sujetos que lo enuncian y al contexto desde el cual tales sujetos levantan su discurso y es ese el aspecto sobre el que hoy día nos interesa dialogar.

Para Benjamín Vicuña Mackenna, el primer divulgador del contra-mito de Doña Catalina de los Ríos, esta polémica figura de la Colonia chilena fue un objeto de curiosidad. La situación de enunciación de este escritor fue el siglo XIX y su mirada, la de alguien que se siente "moderno" y por lo mismo "superior" frente a una época acabada. Esta perspectiva le permitió denunciar el destino de ciertas prácticas coloniales en lo relativo a la condición de la mujer, tales como aquella que obligaba que las mujeres "tomasen estado" ya fuera en el matrimonio o en la vida conventual. No vio, sin embargo, la rebelión que las demoníacas acciones de la Quintrala supusieron frente a una estructura social que le negaba el conocimiento, la libertad de opciones y la expresión de sus instintos (en esto último habría que decir que aquella sociedad no dista mucho de la nuestra). Su escritura, por el contrario, buscó establecer las condicionantes que habrían hecho posible el surgimiento de la mujer que tanto su siglo como los hombres de su era necesitaban: esta es, sin duda, la "computera ingenua del hombre" cuya función esencial es la maternidad.

modo la figura de Catalina de los Ríos y Lisperguer, llamada la Quintrala, como un personaje inquietante de nuestra realidad colonial. Por cierto, no todas esas miradas son similares, y de ellas trata este artículo.

Desde Benjamín Vicuña Mackenna hasta Mercedes Valdivieso; desde crónicas, obras de teatro, novelas hasta teleseries han to-

La Quintrala, el contra-mito de la mujer chilena? [artículo] Sara Rojo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Sara, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Quintrala, el contra-mito de la mujer chilena? [artículo] Sara Rojo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile