

LAURA ROSA URBINA

p. b.

Lo que se ha dicho, pero nunca se ha escrito sobre esta autora.

Empiezo a escribir la semblanza de esta escritora y artista que es Laura Rosa Urbina y, sin premeditarlo; uno su presencia a las otras cuatro escritoras a quienes, llevado por mi afecto y mi gran admiración, he elegido para intentar hacerles un modesto boceto: Magdalena Vial, Carmen de Alonso, Dolores Pincheira y Elena Aldunate.

Semejantes y distintas. Cada cual con su propia vida, con diferentes especialidades, poesía, cuento, ensayo, novela, pero todas con la hermosa vocación de escribir, de dar su creación a los demás con un diálogo.

Con la llegada de la primavera, la gleba se torna fecunda, los prados lucen cubiertos de hermosos colores y en esta misma primavera (1963) me es presentada por la simpática poetisa María Hevia Sotomayor autora del libro de poemas "Camino en el Alba". A una suave mujer, me impacta su hermosura física, pero más destacable es su belleza del alma, me extiende su generosa mano alba en el atardecer, refleja una mirada tierna y cariñosa, tengo a mi lado a la bondadosa poetisa, Laura Rosa Urbina (Laurita para quienes reconocemos sus valores). Empiezo a conocerla y cada vez que la visito son más provechosas las tertulias, aprovecho la oportunidad para obsequiarle mis dos libros de poemas recién publicados y me dice: "Mi alma se llena de júbilo cuando conozco a un joven poeta, amante de la literatura, porque sé que ellos son los que tomarán la antorcha hacia la meta. Mi antorcha que he llevado por años, te la entrego para que intentes llegar a esa cumbre de la poesía".

Desde ese momento siento gran admiración por esta escritora cubierta de valores espirituales.

Empiezo a analizarla, mientras voy conociendo las distintas etapas, de su vida artística. Una poeta que tiene una figura de la imagen, y una fuerza penetrante llena de sencillez, mesura y un amor profundo.

Sin embargo, tan desconocida entre los escritores. Es por eso que quiero contribuir al conocimiento de la obra de esta escritora, pequeña en estatura, pero, grande, en su obra.

La suerte no ha sido generosa con ella -y eso que ella siempre al abrir su puerta como a un conjuro, salen de sus poemas y sus prosas, palabras que conmueven. Ella viene desde su niñez con una brazada de versos y va dejando en cada espíritu su melodía, de niña, de madre y de amiga que ha recorrido con la sencillez de la belleza, que se derramen en sus versos, una fina abundancia de cielo, que la ofrece generosa, su alma sensitiva, tierna gota de rocío matinal, pequeña como ella, pero que reflejan en su fondo la grandeza de su mundo desconocido.

Laura Rosa Urbina - nacida en Nuñoa un día 9 de junio bajo el signo zodiacal Géminis.

Hija de don Juan G. Urbina González y de doña Guillermina Berríos Martínez, una familia de diez hijos, Laura Rosa es la número ocho. El padre, pariente del poeta mexicano Luis G. Urbina, con el que mantuvo una nutrida correspondencia, hasta la muerte del poeta ocurrida en España en 1934.

Después de casada, vivió por espacio de 15 años en una hermosa parcela en La Reina -con un confortable chalet, en cuyo frontis se leía, "Villa Laura Rosa". Toda esa propiedad se perdió por azares del destino y mala administración, no obstante en la escritora, constituye su riqueza interior, porque ahí escribió muchos poemas y aprendió muchas cosas sobre el campo y sus trabajos de labranza. Se le podía ver en las tardes de primavera cultivar con sus propias manos sus hermosas hortensias, gladiolos, clave-linas, sus predilectos jacintos y delicadas plantas, que hacían más maravilloso el paisaje. En sus poemas y cuentos, están presentes esos años vividos en estrecho contacto con la naturaleza, en que descubrió inéditas dimensiones, que la volvieron serena y honda, indagando el misterio de esa vida auténtica del campo, que siempre entrega un transparente mensaje vital, y de belleza insobornable.

Laura Rosa da en sus escritos una riqueza que proporciona una vida alimentada por la lectura de los libros, que le han dado una cultura literaria que han acendrado su sencillez y su inspiración como pulido cristal. Lectora incansable, se puede decir que la lectura es para ella como un alimento.

Laura Rosa, lleva la antigua Nuñoa en su alma donde quedan aún casas con viejas rejas azules, pero...sin niñas de negras trenzas.

De su libro "Romancero de Nostalgias" el poema. Semblanza de Nuñoa. (premiado con mención honrosa en 1959, por la primera Casa de la Cultura de Nuñoa).

Nuñoa, viejo Nuñoa, bañada del sol y niebla, adormecida de recuerdos. Hoy, ante el modernismo, tiembles. Tus calles eran quietud de antigua reminiscencias, añosos árboles verdes y cantarinas acequias. Por la Avenida Irarrázabal llena de fresca arboleda, había rejas azules con niñas de negras trenzas.

Por José Flores Leiva

Laura Rosa Urbina [artículo] José Flores Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores L., José, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Laura Rosa Urbina [artículo] José Flores Leiva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile