



VOLANTINES, CON VIRGILIO DE LA MANO

Poeta, librero, dirigente gremial de los escritores de la IV región, no olvida su adolescencia copiapina

Escritor, librero, dirigente gremial e impulsor de la filial de la Sociedad de Escritores de Chile para la IV región, Arturo Volantines incursiona con talento y habilidad en el amplio ámbito de las musas. Desde muchacho, deambuló por entre las páginas de los más variados libros y revistas, para apropiarse de aventuras y sueños, de andanzas y personajes de capa y espada, de atrevidas historias novelescas que le infundaron sus juveniles años de adolescente. Una etapa, vivida plenamente en su hogar copiapino, "la patria de Pedro León Gallo", como nos señalaba mientras enhebrábamos estas líneas. Nace en 1955 en la capital de Atacama. Tierra de mineros, de tradiciones, de personajes que en la letra, la política y fundamentalmente en la minería, han entregado valiosos aportes a Chile.

POÉTICA DE ADELANTO

"Sólo he publicado 'Poética de adelanto', expresa Arturo Volantines ante una consulta. Gran parte de mi poesía, se encuentra en revistas e idiomas". Además, un texto parcial por parte de la editorial Cambio (1987). Su nombre: Pachamama.

En otro aspecto cuando no se tienen posibilidades de publicar por cuenta de su propio bolsillo, acota Volantines, están los concursos. He participado en varios y obtenido menciones y premios.

¿Cuántos en total?

Una docena de premios a nivel nacional y otros tantos a nivel regional. Rescato el primer, segundo y tercer lugar en el concurso de la Caja Javiera Carrera.

¿Sigue enviando a concursos?

—Hace bastante tiempo que no participo.

¿Razones?

—Los concursos son sospechosos como los eventos de reinas, pero por lo menos en estos últimos,

aferran la ventaja de vislumbrar cadera y cadáver. Los concursos, agrega Volantines, demuestran la impotencia del poeta ganador. La literatura transita por otros territorios. Lo que alumbra aquí es pura vanidad.

Cada respuesta para Volantines, va seguida de frases herméticas, de expresiones conceptuales, como cuando le preguntamos su opinión respecto a la poesía y apunta diciéndonos: "estoy en el paisaje detrás del arcoíris, donde la poesía es el fotógrafo".

¿Escritores preferidos?

—Muchísimos. Pero más que autores, prefiero textos y más que textos, sentires y pesares prefiero. Cualquiera dice, continúa transmitiéndonos sus inquietudes este poeta que se nos vino volando ilusionado de la tierra de los Matas y los Gallo. "El hombre es un árbol cuyo fruto es la nostalgia". Y repitiendo sentencia tras sentencia, se escucha tras Albert Einstein para hacernos recordar que "la imaginación es más importante que el saber". Sin ir más lejos, evoca a Gabriela Mistral para decirnos "se mojarán los ojos oscuros de las fieras".

PROLONGANDO LA EXISTENCIA POÉTICA

El tiempo apremia, pero no tanto como para entregarse con fanatismo a producir por kilos palabras y más palabras, libros y más libros. Arturo Volantines prefiere decantarse internamente, para entregarnos de vez en cuando unas que otras cuartillas. Es acertado al señalar, "escribo en obra única, es decir en el quehacer infinito que es la vida. Se llama Candelaria. Empezó en Pachamama y madura en Copapó".

CON VIRGILIO DE LA MANO

Responde sin titubeos. Hay emoción en sus palabras y muestra una actitud sumisa y complacida ante

Virgilio, el gran poeta latino. Un personaje y una obra que aún pesa en la problemática poética de Volantines. "Me contaba historias de amor, epopeyas y seres legendarios e insólitos".

CAMINOS INTERIORES

La búsqueda de inspiración es otro de los temas que LA TARDE aborda con este joven escritor que se desplaza con soltura entre libros y que, los sabe elegir para los muchos caladores deseos de cultura por la vía del encargo y la primicia.

¿Cuáles son sus hábitos?

—"El hábito hace indudablemente al sacristán". Y acota, "es modesto ser sacristán en el hábito, pero luminoso el deseo de ser Samurai". Una frase marginal completa el quehacer de su mundo interior. "Desde el vientre de mi madre y me temo que cuando me entienden empujando cerca de un árbol, aún suspirará mi imaginaria".

—El ser librero ¿qué le implica?

—"El menester de vivir. En el pasado de la raíz, en el presente de ser pájaro y en el futuro de columpiarme en el horizonte de la postmodernidad. Con trabajo y con los trabajadores. Deambuló por los caminos libreros, por amor patológico al libro en su contenido y en su continente. Por ese día a mundo que contienen y esa sabiduría que proponen. Además por opción a la sencillez".

ABRIENDO SENDEROS A LA CULTURA Y AL SABER

—Con Ud. iniciamos esta página que estará destinada, en forma permanente a privilegiar las letras, las artes y la cultura en general. ¿qué opina de ello?

—"Extraordinario. Casi macdoniano. Lo que no hace un 'día', lo puede hacer una 'tarde'". (IRA)



AUTORÍA

Volantines, Arturo, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volantines, con Virgilio de la mano [artículo] IRA. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile