



LIBROS

# LAS PANTUFLAS DE STALIN

¿Se imaginan ustedes al terrido Lavrenti Beria, jefe de la onnipotente policía secreta de Stalin, dirigiendo una operación que movilizó a todo el aparato del Estado, agentes de seguridad, efectivos del Ejército Rojo y militantes de las juventudes comunistas soviéticas para rastrear en los botaderos de basura de Moscú las pantuflas viejas del Supremo?

Esta es una de las anécdotas que narra, con notable sentido del humor, José Miguel Varas en su libro de reciente edición que lleva por nombre precisamente **Las pantuflas de Stalin y otras historias** (CESOC).

Periodista de larga trayectoria y escritor que renace luego de un prolongado receso (su último volumen de cuentos, **Lugares comunes**, apareció en 1968), pasó los 15 años de su exilio en la Unión Soviética, desde donde dirigió los programas de Radio Moscú para Chile. Al cumplirse poco más de dos años de su retorno, publica **Las pantuflas...**, a través de cuyas páginas -advierte- intenta "contar simplemente cómo sentí la presencia de Stalin y del stalinismo en el recuerdo de la gente soviética con la que tuve una relación cercana".

En realidad, el protagonista central de estos relatos, donde la frontera entre periodismo y literatura a ratos se hace difusa, es José Gri-

gulievich, historiador, miembro "correspondiente" de la Academia de Ciencias de la URSS, fue un testigo privilegiado de significativos episodios de la historia soviética. Participó en la guerra civil española, se desempeñó como funcionario de la Internacional Comunista y vivió fantásticas aventuras, parte de las cuales relata Varas en **Formación de un académico**, otra de las historias de su libro.

Por razones familiares, Grigulievich tuvo una cercana relación con el primer marido de la hija de Stalin, quien le contó que en la biblioteca privada de su suegro "estaban todos los libros prohibidos y numerosas ediciones especiales de libros en idiomas extranjeros, que eran traducidos sólo para Stalin" (bautizado como "Gran Bigote" por Grigulievich). Y no había duda de que los leía. En los volúmenes con las obras de Trotsky había anotaciones al margen, de puño y letra del Supremo. Expresiones como "Mientes, carajilla" o "Falso, pero qué cabrón eres".

Estas crónicas en clave de cuento entregan una visión de cómo el stalinismo se fue expresando en la vida cotidiana de la sociedad soviética. Y su autor deja planteada la necesidad de investigar cómo operó ese mismo fenómeno en el Partido Comunista de Chile.

Texto: Claudia Lanzarotti

000 182854



**Las pantuflas de Stalin [artículo] Claudia Lanzarotti.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Lanzarotti, Claudia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las pantuflas de Stalin [artículo] Claudia Lanzarotti. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile