

El "Caleuche"

por ANDRÉS SABELLA

Magdalena Petit fue una escritora que no dejó que el hastio entrara a su pluma. Trabajó cuanto tema interesante la conmovió: desde la biografía de personajes notables, como La Quintrala y don Diego Portales, a leyendas fascinantes, como la del "Caleuche".

Comenzó a escribir, en 1932, movida por una vocación irresistible y fue Alone quien primero reparó, en que ella no era una de esas vagas promesas literarias que surgen, un día, para desaparecer, al siguiente, algo que palpaba en la Petit "la realidad de una revelación".

Esta frase era el final de su Prólogo a la primera edición de "La Quintrala", Premio "La Nación", en 1932. ¿Por qué Alone se esmeraba en destacarla, así? Porque Magdalena Petit era capaz de soñar, de saltar las fronteras del sentido común y conquistar locuras. Todo este bello amasijo peligroso era —y es— un caudal. El tiempo demostró la justicia de las palabras del prologuista.

A la biografía de La Quintrala vinieron nuevos libros, serios, reposados, con notas y estudios. Pero, un día, del fondo de las fantasías, apareció, rojeando en su leyenda, el Barco del Arte, el "Caleuche" que todos los chileños han visto, alguna noche, jurando, los ojos clavados en el cielo, que, verdaderamente, era el Barco Encantado el que pasó delante de ellos, tentándolos con sus músicas y sus luces. Porque el "Caleuche" es un salón del Cemento en fiesta, que viaja por en medio de las olas, del azar y del misterio.

Magdalena Petit ha sabido, en seis ediciones, (1), contarnos una historia en la que el ojo está más allá de los personajes, porque guerra y resuena en las maderas del barco que atrapó a Flingo, como a tantos jóvenes que sintieron, de repente, que del mar avanzaba el llamado inquietante y poderoso.

El folklore de Chile es una fuente hechizadora. A partir de 1600, con la llegada de los valerosos heróicos de los corsarios holandeses, nacieron varias de sus leyendas: el "Caleuche" puede traer, de entonces, su partida de nacimiento en los mares australes. Y con el Barco del Arte, otras, como las de la Sirena y la Pincoya, que lo

706237

Autofotografía, b. VII. 1978 p. 2.
Merecer

El "Caleuche" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Caleuche" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile