

TECNO

El "Caleuche"

por ANDRES SABELLA

Magdalena Petit fue una escritora que no dejó que el hielo entrara a su pluma. Trabajó cuanto tema interesante la convocó: desde la biografía de personajes notables, como La Quintrala y don Diego Portales, a leyendas fascinantes, como la del "Caleuche".

Comenzó a escribir, en 1932, movida por una vocación irresistible y fue Alone quien primero reparó, en que ella no era una de esas vagas promesas literarias que surgen, un día, para desaparecer, al siguiente, algo que palpitaría en la Petit "la realidad de una revelación".

Esta frase era el final de su Prólogo a la primera edición de "La Quintrala", Premio "La Nación", en 1932. ¿Por qué Alone se esmeraba en destacarla, así? Porque Magdalena Petit era capaz de soñar, de saltar las fronteras del sentido común y cognos incuras. Todo este bello amasijo peligroso ella —y es— un caudal. El tiempo demostró la justicia de las palabras del prolonguista.

A la biografía de La Quintrala vinieron nuevos libros, serios, reposados, con peines y estudos. Pero, un día, del fondo de las fantasías, apareció, rojeando en su leyenda, el Barco del Arte, el "Caleuche" que todos los chilenos han visto, alguna noche, jurando, los ojos clavados en el cielo, que, verdaderamente, era el Barco Encantado el que pasó doloroso de ellos, tentándolos con sus trágicas y sus luces. Porque el "Caleuche" es un salón de Géminio en fiesta, que viaja por en medio de las olas, del azar y del misterio.

Magdalena Petit ha sabido, en seis ediciones, (1), contar una historia en la que el ojo está más allá de los personajes, porque gira y resuena en las maderas del barco que atrapó a Flinjo, como a tantos jóvenes que cintieron, de repente, que de mar avanzaba el llamado inquietante y poderoso.

En folklore de Chile es una fuente hechizadora. A partir de 1800, con la llegada de los valerosos heróicos de los corsarios holandeses, nacieron varias de sus leyendas: el "Caleuche" puede tratar, de entonces, su partida de nacimiento en los mares australes. Y con el Barco del Arte, otras, como las de la sirena y la Pinceys, que le

D.

PTA
6-VII-1947

Autógrafo,

Museo

Nacional

El "Caleuche" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Caleuche" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)