



APROXIMACIONES AL QUEHACER LITERARIO

3.- Estilo y Lenguaje Poético

Por CARLOS M.

El lenguaje poético empleado por Percy Ybarra en TARDE EN EL HOSPITAL nos comunica — gracias a ciertos recursos estilísticos — un determinado estado anímico inherente a un contenido y, en último término, a una situación concreta. El autor ha tratado de objetivar algo que de por sí es subjetivo (para la situación aludida bien pueda considerarse un pretexto) y, al hacerlo, ha resultado una serie de ACTOS SELECTIVOS que caracterizan su estilo. Es importante señalar que la misma dinámica establecida entre el hablante y el contexto que le rodea en TARDE EN EL HOSPITAL aparece en otros poemas del autor, de manera que, más que un recurso para tejer un lenguaje figurado — prosopopéico a veces — debemos entender que se trata de una manera de concebir la realidad.

Los estrofas de ALMA CHILFNA sirven para poner de relieve esa concepción articuladora. Aunque el tema es claro, el estilo se revela también a través de recursos literarios más o menos similares:

Ajvena, la noche hermosa,
te envella tempestad, por los
que tristes y las condenas,
la noche que acoge aridos
lo que abajo el hombre piensa,
Y en un letargo de muerte
que aún no rompa de día.

Estilo y lenguaje poético [artículo] Carlos M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carlos M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estilo y lenguaje poético [artículo] Carlos M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile