





rene
peri
fagerstrom

DOS MUJERES. Portada de la novela con tema magallánico del novelista y periodista, coronel de Carabineros René Peri Fagerstrom. Peri fue colaborador del diario "La Estrella", durante su permanencia en Valparaíso. A su ágil estilo se debieron reportajes y notas sobre la tradición portuñola.

**DOS MUJERES
RENE PERI**

Las inclemencias magallánicas, la constante lucha por la vida, la naturaleza castigadora y la indiferencia del habitante por su progreso presenta el cuentista y novelista coronel René Peri Fagerstrom.

La vida al servicio de su arma, Carabineros, le ha permitido a René Peri una laboriosa y amplia experiencia. Le hemos conocido relatos de los desconocidos canales canchales con la existencia de indios osos o yagoum; típicos representados de una raza ya extinguida. A "Las Sirenas Matorrey" en la

vida" no es una simple frase demasiado trabajada. En Punta Arenas, no sólo se lucha contra la rutina, el frío, el viento de la nieve; sino que se suporta el sol que se muestra a las diez de la mañana para desaparecer a las cuatro, deslumbrando la noche del magallánico, llenándola de inquietud y de secreta servidumbre. Por una parte, las muchachas muestran la atractiva de la vida austral, de la elegante persona de la familia acomodada; pero las experimentadas en contacto con la naturaleza fuerte, templan su ánimo, fortalecen sus espíritus de mujeres y las preparan para vivir el amor en forma dife-

rente a la fama del periodista. René Peri ha ejercido el periodismo en diversos diarios y revistas de Chile. Ágil, infatigable, ya sea para destacar aspectos del folklore o la tradición, para elogiar personajes y para salir en defensa del postergado Magallanes.

Esto se observa en su obra. Degradado, se sale de la novela para hacer el comentario de la indiferencia, para satirizar alusiones que viene a suprimir localismo a los magallánicos, temadas de los caletinos, por su verdadero desmoronamiento de la realidad de la zona austral.

La periodística de Peri suena en párrafos como éste: "Se han fijado en las construcciones de la Calle Buzos, en las tiendas, en sus almacenes, en sus negocios? No hay edificios modernos, no existen vitrinas atractivas. Es una gran calle de pueblo chico y no la vía dorsal que correspondería a una urbe poblada por más de sesenta mil personas. Sólo la plaza Manuel Gatoero y la avenida Cúneo, pueden escapar a la regla general del desierto". (Pág. 117).

O, al referirse a la población Pita Rey: "Son sencillas y tacitas chalecitas, de uno y dos pisos, construidas por la Corvi para los impuestos de las débiles Cajas de Previsión. Como ocurre siempre en estos casos, al cabo de poco tiempo, la mayoría de las casas quedaron en poder de gente que nunca puso una "chuchita" de imposiciones.

"Dos Mujeres" es un valioso aporte para conocer la vida de Magallanes de hoy. En cuanto al material novelístico posee ágil diálogo, le que da movilidad a la acción; consigue movimiento, interés y dramatismo, valioso material épico que es la sustancia novelística, en sus escenas de la lucha para sobrevivir en la nieve y en la situación vivida por un barco en uno de los canales. Agréguese a esto la descripción de un huracán. Sin duda, es un evidente progreso en la etapa narrativa del

Dos mujeres [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos mujeres [artículo] Claudio Solar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile