

Opiniones. —

706129.

Obra prueba calidad del cuento femenino

Pocas veces antes se produjo en Chile una coincidencia tan feliz en cuanto a la cantidad y calidad de libros de mujeres o sobre el tema femenino, como la que se observa en este año. Tanto es su número y variedad, que el hecho mueve a asombro.

Algunas de mis amigas talvez protestarán al pensar: "Ya nos salió esta Marina, incorregible, con sus fábulas antimachistas. ¿No estará repitiéndose demasiado con el mismo tema?" Ofrezco mis disculpas y hago presente que lo único repetido —porque se repite en todos los sectores— es el prejuicio masculino respecto a la capacidad femenina.

Digo esto, porque acabo de leer y me apresuro a comentar como primicia, el libro "Mujeres chilenas cuentan", de Chela Reyes y otras autoras. (Editorial Zig Zag, 1978). Este volumen representa un alumbramiento femenino notable, por cuanto renace la indiferencia masculina; y plantea un reto acusador a todos los varones que de una manera u otra comparten la culpa de pretender ahogar la creatividad femenina.

"Las Mujeres cuentan" es una selección de cuentos escritos por mujeres. La edición de este tomo —que mis lectoras debieran hacerse un deber en exigir a

sus librerías— fue posible porque sus autoras, asociadas en un taller literario, costearon con sus medios la impresión de la obra.

El primer mérito de "Mujeres chilenas cuentan" es exhibir a la ciudadanía —por si algunos sectores no se dan cuenta— que el país dispone de intelectuales de calidad excepcional. En el libro hay trabajos de Eliana Cerda, Elena Aldunate, Chela Reyes, Olga Arratia, Gabriela Lesaeta, Virginia Cruzat, Marcela Paz, Maité Allamand, Elisa Serrano o Alicia Morel. Cada una de ellas, sobradamente capaz de escribir un libro de cuentos completo, una novela o exposiciones aún más exigentes.

En cuanto al contenido sólo diré que su calidad es parejamente buena, ya que debería entrar a una relación individual de cada uno de los relatos para poder describirlas en la riqueza de sus sugerencias, el vuelo de su imaginación y el ingenio de sus argumentos.

En síntesis, por la calidad de la obra y por solidaridad femenina, las mujeres deberemos agotar la edición, exigiendo a los librerías para que la traigan, so pena de ir a comprar ése y otros libros en la capital.

Marjano Marina

El Mercurio, Valparaíso, 30-VII-1978 p. c.

Obra prueba calidad del cuento femenino [artículo] Marina, Mariana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marina, Mariana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra prueba calidad del cuento femenino [artículo] Marina, Mariana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile