

# VALPARAISO, CIUDAD DE BALCONES

por ALFONSO LARRAHONA K.

fol 27

Una vez más, la gentileza del amigo-poeta, nos hace llegar un nuevo producto de sus sentimientos de afecto por su ciudad natal y al leer sus bellos versos nos hace retroceder en el tiempo y revivir escenas vivas y vividas, con extraordinaria nitidez. Resulta fácil por ejemplo entrever una conversación con otros que por allí viven la "Iuz" del mundo y que pasearon su vista soñadora por sus cambiantes escenarios en esta ciudad tranquila y hermosa en su verdor, profunda de futuro promisorio. Evocamos a "Pancho", con sus miles de secretos a voces, con sus rojas ardidesas marineras, con su bullicio movimiento de barcos en la bahía, con sus calles y pasos principales, con sus lugares de esparcimiento, no muy santos algunos, con sus casas marabistas, con sus ascensores románticos, con su ajetreo comercial y espacialmente evocamos ese altar maravilloso extendido en la medalluna de sus estros, y que lleva hálito de lus a la distancia y se pierde en las verdes, azules u obscuras aguas del Octágono. Y "Valparaíso, ciudad de balcones", nos pone en contacto con ese quehacer cotidiano, con ese "pan de cada día", que se repite sin hastiar, de ese atisbar desde lo alto, la incommensurable grandeza del mar.

El Puerto tiene lugares inconfundibles e inolvidables. Piénsalo que no hay una persona que haya vivido allá, que no se hubiera sentado alguna vez en los sillones del "Bar Roland" y haya saboreado sus platos típicos a base de mariscos y productos del mar, que no se hubiera extasiado con la romántica o sonora música ambiental y en donde era fácil observar el respeto mutuo

entre los parroquianos. No es un local elegante, pero si distinto, y qué tiene un "no se qué" y qué pasa a ser lugar de esa obligada de marcas de todos los continentes, que van a beber su vino alegre o triste en la sencillez. Desde los lejanos años en que un Sr. alemán, caballero y amable, con su empleo de confianza, un simpático moreno de África, han pasado muchas cosas, pero siempre conserva su aire pacífico e inconfundible y Alfonso, lo describe magistralmente:

"A las pequeñas mesas de este bar de leyenda se sientan, cada noche, marineros perdidos, lobos de mar con ala de niños despiadados, poetas y pintores de bolígrafos vacíos. Se conversa, se bebe, se ama, se odia, se olvida, se forman ilusiones, se destruyen castillos. En el mesón del ROLAND, la clientela canta, mientras una muchacha sube su falda y baila... No me digáis que es malo. La travesía es gratis."

Y la Iglesia Matriz, que deja oír sus viejas campanadas, envió el bullicio de los alientos de la Escuela N° 5 y qué mueve las manos de muchos pecadores en la Síntesis de la Cruz del respeto y de la devoción. Está abierta cerca, entre callas estrechas que jadan clancias en busca del sol y de la luz, que no siempre encuentran.

"Te quiero, la MATRIZ, te miro y pienso en la única torre de madera que te cerca y caña cada día."

"Te profeso mi amor de marinero que vuelve fatalmente hasta tus brazos, al que esperas y escuchas su plegaria ante el CRISTO que inclina la cabecera.."

Sería largo, muy largo y nunca abarcariamos todo lo que es este Puerto nuestro, de todos los que hemos sentido la suerte de nacer en esta "larga y angosta faja de tierra". Valparaíso está en nuestra retina y en nuestro corazón.

CHILENO feliz, que viviste un día por allá, juventud recordando tu asaltos y balizadas en tu interior y cuántas luceticas misteriosas alumbran tu recuerdo, proporcionándote una satisfacción íntima y cordial. Y Larrahona, nos la describe como ciudad de balcones". Y la tienen cierta real y agradecemos al poeta su inspiración traducida en belleza y armonía.

"Poder un balcón,  
es garantizar para siempre  
una pieza al mar;  
es inicio de sopetón  
en la familia.

"Poder un balcón  
es como entregarle  
las llaves al mar  
para que se pasee  
por toda nuestra casa;  
se fuma un cigarrillo  
y lee, en nuestra biblioteca,  
su libro preferido.

Gracias amigo Alfonso y seguirá cultivando tu inspiración, para que nos deleites otra vez.

OSCAR PONTONI PALMA  
Curicó, Marzo de 1974.

6 Grues Curicó, 31-III-1974 Geg. 3

# **Valparaíso, ciudad de balcones [artículo] Oscar Pontony Palma.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pontony Palma, Oscar

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Valparaíso, ciudad de balcones [artículo] Oscar Pontony Palma.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)