



3-XI-1990

La Epoca 705657

César García

El hombre de las mil 500 palabras por minuto

Puede leer 900 palabras por minuto, y si se apura, llega a las mil 500. Pretende que los alumnos de Enseñanza Media, que solamente leen 200 palabras en ese tiempo, alcancen al menos las 400. Para que les vaya mejor en la Prueba de Aptitud Académica.

César García, es un hombre de muchas facetas: profesor, poeta y actor, es un ansioso estudiante de Vicente Huidobro. Autor de la *Nueva poesía chilena*, ahora prepara un nuevo libro: *Catastro de la literatura chilena*, en el que espera recopilar a gran parte de los autores de nuestro país.

Además, entre sus virtudes hay una nada de común: César García puede leer 900 palabras por minuto y cuando se apura llega incluso a las mil 500. En cambio si lee y toma apuntes, su promedio anda por las 400 palabras por minuto.

Porque el vocabulario es una de las antiguas preocupaciones de este chileno, que durante su vida ha realizado todo tipo de investigaciones sobre el tema. Y desde variados puntos de vista.

De sus análisis de las palabras que se usan en los libros que se leen en el colegio, dice que *Sub terra*, de Baldomero Lillo, tiene 419 palabras "difíciles", y sin embargo lo leen alumnos de séptimo y octavo básico. En cambio, *El enfermo imaginario* de Molière tiene sólo 77 y *Martín Rivas*, de Alberto Blest Gana, 598.

Muchas son sus actividades ligadas a las letras. Entre otras, César García prepara alumnos para la Prueba de Aptitud Académica en su parte verbal:

—Muchos alumnos no reflejan todas las capacidades que tienen. Debido al exceso de memorización, el alumno quiere recordarlo todo y lee muy lentamente. Lee letra por letra y cuando se equivoca relea las palabras enteras. Entonces los alumnos de Cuarto Medio no llegan a más de 200 palabras por minuto, cuando el ritmo normal de lectura debería ser de unas 360 por minuto.

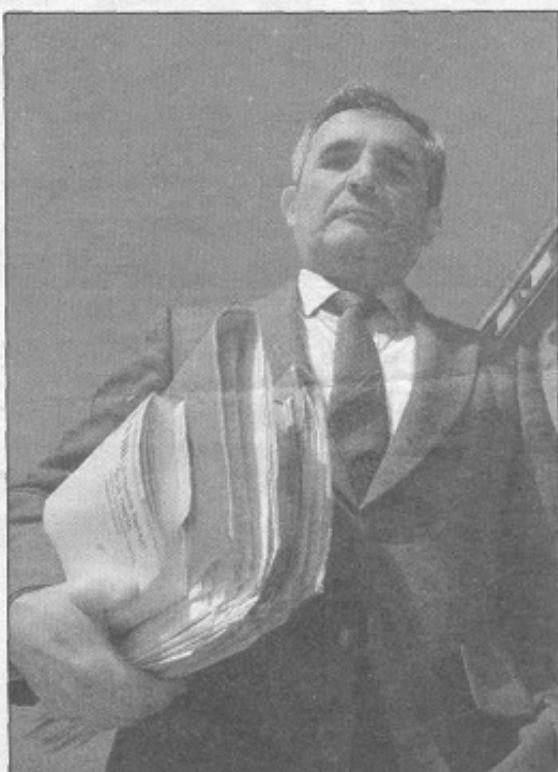
El drama de la enseñanza

Los cursos que ofrece este profesor se imparten en diez sesiones de dos horas cada una, donde los alumnos, asegura, amplían su velocidad de lectura y llegan a las 400 palabras por minuto.

—Estudié las palabras de 30 libros y con éstas ejercito a los alumnos en el vocabulario que les entrego—, afirma César García, que comprobó que los estudiantes de los últimos años de Enseñanza Media sólo manejan entre mil 200 y mil 500 palabras.

Los mismos cursos, cada uno en su nivel, los imparte tanto a los profesionales como a alumnos de séptimo básico.

—El gran drama, el mayor drama de la enseñanza actual, es la escasa lectura, y como leen menos, tienen mala ortografía. Incluso existe el miedo a la lectura; hay jóvenes que se



César García: un hombre que ama las letras.

sienten desvalorizados, creen que no van a poder leer más rápido, piensan que nunca tendrán más vocabulario.

César García también escribió una obra de teatro que se llama *Un día colonial*; es autor de la música y la letra del himno que entonan en sus actos cívicos los alumnos del Liceo 14 de Las Condes, y ha dirigido grupos teatrales en colegios.

Por su parte, él estudió en la Universidad Católica de Valparaíso, estuvo unos años en Arica, en la sede de la Universidad de Chile, y su ex-

periencia como docente en liceos, colegios y universidades, casi llega a los 20 años. Porque eso es lo que más le gusta, junto con la investigación.

En estos momentos está terminando su último trabajo, el *Catastro de la literatura chilena*, y como aún le faltan datos y no quiere dejar a nadie afuera, les pide a los poetas y escritores que envíen noticias de sus obras a su dirección: Tomás Moro 573, departamento 22. Teléfono: 2113282.

El Hombre de las mil 500 palabras por minuto. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Hombre de las mil 500 palabras por minuto. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile