



GUIA *de pecadores* (Ago 8, 1994) p. 29

Extasis o la senda de la santidad

"Somos, no más"



Con un San Sebastián en el afiche que sugiere una estética homosexual, vuelve Ramón Griffero al vértigo de las tablas. Esta vez escribe y dirige *Extasis, o la senda de la santidad*, una obra algo estridente pero con grandes momentos de humor y lucidez.

Andrés es un chico con vocación de santo. Su casi novia y víctima, una empleadita de zapatos rojos, contempla la vida desde su sagrada simplicidad: lo importante es que la rubia se fue con el gallo del taxi, que

el canario se voló justo cuando le limpiaban la jaula. No se entienden.

Soledad, deseo, pecado, son los tópicos de este *Extasis* -un montaje sofisticado- que ataca con bronca a la iglesia, el beatismo y la represión. "¡Aquí no somos ni buenas ni malos, somos no más!" concluye con chaqueta de piel roja, uno de sus malignos personajes. (Sala Nuval, Condell 703. Fono 6346391. General \$ 2.500. Menores de 26 años \$ 1.500). •

Somos, no más. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Somos, no más. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile