

DICCIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS 305578

LA VIEJAS AMISTADES.— Novela de Carlos León (Coquimbo, 2 de junio de 1916), publicada por Ed. Del Pacífico, Santiago, 1956, 94 páginas.

En Playa Aneba, Valparaíso, en una peluquería donde "la noche canta como un grillo" un muchacho vive sus primeros amores y su primer choque con los sentimientos inaujentinos —formas de lenguaje y actitudes estereotipadas del amor— a la vez que constituye su primera experiencia vital en esa peluquería donde posiblemente don Javier, ser bondadoso, él que ha trabajado siempre con lo mejor de las personas, "sus cabezas." Los personajes de la peluquería son un alberguero, simpático y vivo conjunto; Virreina, refranero, orador sindical frustrado; Don Emilio, el gáspiter de tristeza, invencible como su ruidosa alegría; Don Pedro, hombre que se aleja "abito de versos, con su tristeza débilmente organizada." Fila. Una muchacha con un romanticismo providenciano quien comenta los afectos obvios y quiere vivir la comedia de un amor, pero también se frustra ante lo que el silencioso protagonista posee con enorme fuerza: su auténtica tristeza. El relato está trazado con un fino humor, un cuidadoso lenguaje, son es un estatista a quien se le ha paragonado con José Santos González Vera en esa aristocracia de la sobriedad y la elegancia expresiva. La crítica neófita favorablemente esta obra. Alomé dijo: "Original, atrevido, fresco, inteligente, sabio, agudo, penetrante, frío, pero sobre un fondo de pasión reprimida, con algo que no se dice, pero que está entre líneas, jardiente, contenido. Y siempre la observación psicológica, el falso preciso, la nota

Las Viejas amistades. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Viejas amistades. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)