Los sábados de Andrés Sabella

705072

Mesa seco, el maulino

EL "Quién es quién en las Letras Chilenas" está obrando un bien en nuestros lectores de provincia. está acercándoles autores, poniéndoselos a mano. Ahora, ya no aparecen tan lejos... Así, por ejemplo, para nosotros era un huaso lúcido y azul Manuel Francisco Mesa Seco. Pero, ¿quién es, verdaderamente, este poeta de Nueva Bilbao? Lo acabamos de saber, leyendo su "retrato literario" trazado para la Agrupación Amigos del Libro e impreso por Nascimento.

Nacido en la actual Constitución, el poeta es maulino de cepa. Ser maulino, en Chile, es poseer una especie de sobrenacionalidad, porque el Maule es río que enaltece a sus hijos, que los nimba con una claridad singular. Alguna vez, aseguramos que el Maule era el Jordán de la Literatura Chilena. Y visitándolo, con Armando Méndez Carrasco, en el verano de 1950, hicimos un acto ritual para ligarnos, decisivamente, a la suerte de sus aguas: mojamos en ellas nuestros anteojos. Pensamos que, en adelante, nuestra vista muraria con un apoyo más, de paisaje noble, el paisaje múltiple de la Patria. Tal vez, aquel baño nos ha permitido ahora, ver, mas claramente, el fondo de serranía que dora el espíritu del poeta de "Brújula Celeste", (1).

"Aldea de roble
enterrada como el oro..
Tranquila
como si no existiera", (2).

Mesa Seco, fortalecido por la amistad del poeta Jorge González Bustias, teniendo a su disposición todas las tarjetas postales del cantor maulino, escribe sobre la diafanidad de los días campesinos la diáfana versión de sus sobreadjetivos. Por cristiano y varón de libros, salta de su lar al corazón del mundo, soñando, en 1973, una obra que merece glosa especial: "Ciudad del Poeta", hermanita de las de San Agustín y Campanella. Es un libro de estirpe utópica, la que mejor define al poeta de sangre.

Matías Rafide, (3), señala que "su poesía íntimamente ligada a la tierra y al paisaje nativo, recoge el aroma de la sencillez y transparencia de los cielos maulinos", (pág. 267).

Mesa Seco, en este libro, nos habla de su vida y de su obra. Detrás de las páginas literarias, divisamos a un hombre que aspira "los ríos como si fueran/ la gran flor de las cordilleras", (4). Un hombre que se nutre de alturas.

(1) Linares, 1957.
(2) "Nirivilo".
(3) "Poetas de la Región del Maule", 1973.
(4) "Descripción de una rosa".

La Estrella del Norte, Antofagasta, 15.X.1977 p 2

Mesa Seco, el maulino [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mesa Seco, el maulino [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile