



## "Canto General" de Neruda

### En Versión de Ballet 701.800

● Director comentarios de especialistas en la materia, ha suscitado la presentación en Alemania Federal de un ballet basado en el Canto General de Pablo Neruda. La coreografía y dirección escénica corresponden a Jochen Ulrich, quien declaró a la prensa su intención de elevar a un plano artístico la problemática de la obra de Neruda. Según el crítico Helmut Scheter, la primera parte del ballet fue la mejor. En ello la danza forma un todo unido con la mística del pasado y la fuerza de las antiguas culturas americanas, tal y como las cuenta la epopeya Hélica de Neruda. Los decorados corresponden a Gert Loepelmann, el vestuario a María Teres Cramer. "Digna de aplauso es la música —anota el critico— compuesta por Johannes Fritsch después que la coreografía ya estuviera montada. Dos cantantes: Barbara Thierion y Benjamin Bagby; acompañadas por instrumentos de percusión, trompetas, guitarras y un collage de música electrónica. Leon-

nardo Martínez recita textos escogidos del poema. Fritsch consigue dar sonido al arcaico mundo de los poemas sin caer una sola vez en lo exótico. Mientras que en muchas de las coreografías modernas la música queda relegada a mera ilustración, en el Canto General de Ulrich ocurre todo lo contrario. La música compuesta por Fritsch domina, en cada escena, dándole vida y cubriendo sus deficiencias coreográficas y escénicas".

## "Canto general" de Neruda en versión de ballet. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Canto general" de Neruda en versión de ballet. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile