





# Carta alegre a un académico

70126.

Sefior  
Ovaldo Wegmann M.  
"La Prensa Austral"  
Punta Arenas.

Querido amigo:

Espero que al recibir de la presente se encuentre bien de salud en compañía de su encantadora esposa y ese simpático chubillo que es el Tomásito y, por cierto, con esa ineludible y siempre recordada señora que os te sangra a quien conoce desde mi tierra infantil... No te imaginas lo de veces que mi madre nos llevaba, a mis hermanos y a mí, a tomar leche al pie de la vaca a casa de los Boscio. Don Lucas, tu tío, era hombre práctico y entiendo que cobraba un par de "churros" por cada jarrito...

Perdona, hombre, por la vía de la evocación, me estoy saliendo del tema. Te escribo, en verdad, para agradecerte tu cariñoso y sencillo artículo, o mejor comentario, acerca de mi próximo libro "Cuatro nombres monumentales".

Ese verá a ser, si no me equivoco, la primera vez en la historia de la literatura (f) universal, en que un libro recibe una crítica antes de ser publicado y de haber sido siquiera leído por el propio analista. Puede que sea una facultad propia de académico adivinar a ciencia cierta lo que sólo se puede presuponer.

Pero la inocencia es válida.

Convivimos, años ha, cuando recién había visto la luz pública mi primera obra "Desde lejos para siempre" que se trataba de un libro iniciación de una narrativa localiza y auténtica, que tal vez incluyó a otros escritores magallánicos a abordar los mil y un temas allí sugeridos. Si así fue sólo lo sabremos en los años venideros. Si así no fuera, no es algo que a mí me impone y no por egoísmo, sino porque la vida de un hombre tiene un límite y sólo dentro de ese límite se puede planear y realizar.

Es el caso de "Cuatro nombres monumentales".

Es difícil abrir debate sobre un tema del cual hasta el momento sólo hay una persona que lo conoce a fondo: yo.

Prejuzgar puede ser peligroso aún para un académico.

Se puede hidalgamente suponer que los cuatro hombres son estos aislados y que en torno a ellos no giran en diversos estamentos planetarios una infinitud de otros personajes coetáneos en época, acción y bagaje.

Lo interesante de tu insinuante comentario es que, creo sinceramente, están dando una interesantísima pista para quienes quieran escaparse de otros valiosos personajes del ámbito magallánico. Lo malo, es qué es una labor para escritores de edad madura, -me resiste a usar la palabra viejos- por cuanto es necesario el testimonio directo, es decir, la propia **experiencia**.

Jahi Perdón, la distancia o el distanciamiento no perturban el recuerdo. Por el contrario, dan medida y perspectiva. Acuérdate: "los árboles no dejan ver el bosque".

Y puesto que estamos en eso debo añadir que aparte de los numerosos personajes que aparecen en torno a Boric, Callas, Campos y Costardi, me han sobrado unos cuantos con los que he compuesto un librito lluviano de pocas páginas en que aparte Misael Penas, Dinko Dragicevic, Vincenzo Cuccolini, el colchonero Bargellini, Zorhan Scarpa, el padre Bernasconi, nuestro infalible José Loschiaretti y hasta la Vieja Matricula... Recuerdos de juventud, deseados a lo largo de años de mirar sereamente desde lejos... con el alma encadenada a Punta Arenas para siempre.

Para todo lo demás que hay que decir, no basta un solo escritor. Debiera ser cerca de "todos" los escritores magallánicos. Porque no es lo mismo escribir una novela con personajes de ficción -total o parcial- que meterse en la tremenda responsabilidad de tratar la historia regional con autenticidad, honestez y la valentía que hace falta para enfrentar con digno espíritu la fría realidad. Eso conlleva muchos riesgos y el primero de ellos es el de ser mal jugado.

Espero y confío -ruego a Dios que así sea- que en mi querida ciudad (el que inventó esa denominación merece el Nobel),uela saliente al camino algún amigo como tú -académico o no- que me avive a emendar rumbos o con quién pueda cambiarme ideas, aunque sean prematuras. Ella me permitiría no escribir nunca jamás una línea y limitarme a anunciar futuros libros para obtener críticas anticipadas. A propósito el próximmo que pienso escribir se relaciona con alguien que pretende introducir un ahoracado completo en una boquilla, con helicóptero y todo. Por cierto no lo logra. Se rompe.

# **Carta alegre a un académico [artículo] Nicolás Mihovilovic.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mihovilovic, Nicolás, 1916-1986

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carta alegre a un académico [artículo] Nicolás Mihovilovic.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa