



Poeta Nicanor Parra y actor Raúl Palma

EL CRISTO DE ELQUI. En el Café del Cerro se estrenó oficialmente esta versión escénica de la brillante obra de Nicanor Parra que antipoetizó un personaje real (Domingo Zúrate) y sus monsergas. En ellas, en medio de su locura, el Cristo de Elqui espeta irreverencias, denuncias y verdades del porte de una casa. La aguda causticidad de los antipoemas y el atractivo del personaje, se prestan muy bien a ser escenificados. La selección y ordenamiento de los textos pudo ser mejor para lograr una progresión articulada, pero Raúl Palma los dice con el gesto y la intención precisos, componiendo verosimilmente un rol que debe mantener solo en escena. *Pedro Labra*

171.5440. 21-10-1983
P. 82

704.288 6020 N21

El Cristo de Elqui. [artículo] Pedro Labra Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cristo de Elqui. [artículo] Pedro Labra Araya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile