



CARLOS PEZOA VELIZ, POETA

688.878
 Fuente Alto el día, Gte. Alto, 12-I-1980 p. 12.

♦ CARLOS Pezoa Véliz nos legó una maravillosa obra de amor y ternura por su pueblo. Nació un 21 de julio de 1879 en Santiago. Tuvo y vivió con hombres sencillos el contacto de ellos, los campesinos, los humildes.

Estudió en el Liceo San Agustín, debía caminar desde su hogar y llegar hasta Almirante Barroso. El gánito de la Alameda, los señores elegantes, las damas perfumadas, los coches, la limpieza, todo quedó grabado en los ojos del niño y nunca esas imágenes se borrarán.

Su vida transcurrió monótona, gris, su estado febril lo hizo abandonar el hogar y vivir solo durante un tiempo en una miserable y sucia habitación. A los veinte años es ya poeta consumado y asiste a las tertulias literarias, sus poemas se leen con interés.

Pezoa Véliz tiene el don bravío con su canto, descubrió con su poesía la vida dura de los hombres de campo, los obreros, los campesinos, los hombres grises de las ciudades. Es sin duda el portador directo de esas voces sencillas de nuestro pueblo. Otros escritores de la generación del 900 comparten la misma inquietud, entre ellos, Antonio Borquez Soñar, Víctor Domingo Silva, Gerónimo Lagos, Samuel A. Lillo, Diego Dublé Urrutia, Jorge González.

Un día parte a Valparaíso, quiere saciar el espíritu con

las aventuras del puerto. No conoce a nadie. Por algún tiempo el poeta se refugia con los pescadores, hasta que Víctor Domingo Silva lo lleva a dormir donde él trabaja. Amparados por las sombras, dos figuras se ven ágiles cruzar en dirección de la biblioteca de la Marina. Allí duerme Pezoa Véliz, y el destino sabio lo hace descansar entre libros fieles compañeros del poeta santiaguino.

El fuerte terremoto de 1906, que sacudió a Valparaíso, dejó a Valparaíso su seña en el cuerpo del poeta. Una muralla le fracturó las dos piernas y parte de la cabeza. Por esos días cumplía labores de secretario Municipal de la Alcaldía de Viña del Mar. Una antigua dolencia se sumó y sufrió fuertes dolores, el diagnóstico es fatal, tuberculosis en el peritoneo, dolencia incurable, y la muerte, cuestión de tiempo. Pero él continúa escribiendo, corrigiendo, pensando. Sus amigos lo visitan diariamente, Fernando Santiván, Augusto D'Halmar, Lillo, y otros.

Posiblemente recordó la repercusión que tuvo su poema "PANCHO Y TOMAS" en el Ateneo de Santiago. Fue el triunfo del joven poeta, fue aplaudido por la concurrencia formada por estudiantes universitarios y profesores y poetas, y representantes de las clases sociales más altas de la capital. Su poema había llegado al alma de la concurrencia.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz, poeta. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile