

VITRINA LITERARIA

704.975
PEDRO, MAESTRO Y APRENDIZ
(DE MYRIAM PHILLIPS)

En todos ellos se nos revela de una sola imaginación a la vez que una extravagante fantasía con la que rápidamente pasa de la realidad del ambiente a un mundo o a una escena imaginaria que linda con lo tangible de maneras que en ese terreno saga a adquirir realidad saliendo así el presente con el futuro. Por tal motivo, podría considerarse estos episodios como de ciencia ficción aunque más pertenezcan a la razonable irrealidad, a despecho de parecer muy contradictorio en afirmarlo en esta forma.

FANTASTICOS y hasta extraños cuentos que al comienzo dan la impresión de formar parte de una novela. Idea que más adelante se pierde; esto porque hasta el tercio de los seis cuentos que forman el conjunto, aparecen las mismas personajes y la idea o la trama central se inicia; más en los siguientes ya aparecen otros protagonistas que consiguen independizarse en cada uno de los restantes históricos.

En cuanto a la forma podemos establecer que sin poseer un gran estilo, la autora se manifiesta como una gran narradora pues relata las acciones de un modo sencillo y claro, al mismo tiempo que sus diálogos resultan concisos y muy explicativos; con una trascendencia simple que le permite amplias aclaraciones. La lectura se hace suave y liviana y por estar desprovisto de fuertes retóricas, el relato es sencillo, suave y crudo, sin agresiones. llegando nitidamente a conclusiones. De este modo veríamos, por último, a

la interpretación del título de la obra, pues el personaje principal -Pedro- que es Maestro de Arie, apenas alcanza a ser Aprendiz de la vida. Además, cuenta una gran libro de creación y esto es lo que vale en ella porque así proporciona un gran venturoso de posibilidades que en el futuro y, a lo mejor, se transforma en una buena novelista nacida que hasta falta hace en la actual época.

Por otra parte ya ha sido galardonada y, por tanto, reconocidos sus méritos en más de algún concurso; así es como en 1973 ganó en el género de Cuentos el Premio Pedro de Oña organizado por la I. Municipalidad de Providencia, en 1981 obtuvo el Tercer Premio en los Juegos Literarios Gabriel Mistral, llevados por la I. Municipalidad de Santiago; los mismos Juegos que en 1981 le confirieron una Mención Honrosa con los cuentos de este volumen, publicado por la Editorial de la Universidad Católica de Valparaíso, en muy buen papel y con una excelente presentación.

APIR.

Ja Chorineia, Bralle, 21- VI- 1983 p. 3

Definición en la Universidad [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Definición en la Universidad [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile