

1098.798

lo Reverend. Stgo. 12-VI-1983, P. 11. 2do Cuerpo

Señor, ¿quién eres tú?

Por Hugo Montes

EL título del último libro de Jorge Medina Estévez "Señor, ¿quién eres tú?", Ediciones Universidad Católica de Chile, 1983, procede de la Biblia. En los "Hechos de los



Apóstoles" aparece Saulo de Tarso, el perseguidor de los primeros discípulos de Cristo, interpelado por Este en el camino a Damasco. Cegado por la luz divina, interroga al Señor acerca de su identidad.

Esta apelación a los libros sagrados caracteriza la obra de Jorge Medina, la que a la postre no pretende sino allegar al lector a la Biblia. Para ello sigue un camino en el cual tiene un ilustre predecesor: Fray Luis de León. El fraile salmantino del siglo XVI compuso un tratado "Los nombres de Cristo", en el que la calidad literaria corre a parejas con la hondura teológica. Su desarrollo es simple; a saber, la presentación de las diversas denominaciones de Cristo a través de los libros Sagrados y los comentarios pertinentes.

Igual ahora, el autor chileno, que presenta y comenta treinta y un nombres atribuidos al Señor, entre los que caben destacar, por no ser de atribución muy frecuente, Hijo del Hombre, Obispo, Puerta, Palabra de Dios, Pontífice, etc. Un breve epílogo recuerda aun a la letra a Fray Luis. En efecto, en el Prefacio a sus poemas, el escritor español aparentemente desdeña sus poemas, a los que califica de obrecillas caídas de las manos, compuestas en los años de su mocedad. Leamos en

el texto actual: "Algo de eso, que sigue y seguirá siendo siempre la tarea del servidor de la Palabra de Dios, es lo que ha querido realizar esta obrecilla, fruto del tiempo de ocio y descanso de las vacaciones". Ya se ve, estamos una vez más ante el tópico literario de la humildad. Es sabido que Fray Luis trabajó muchísimo en su obra poética. No menos debe de haber trabajado Jorge Medina en la elaboración de su libro, construido con una pasmosa erudición bíblica y teológica.

La obra cumple su objetivo de acercamiento a las fuentes escritas del mensaje salvador. Hay, por lo mismo, que agradecerla y alegrarse de su publicación.

Cabe, sin embargo, observar un punto de importancia. Se echa de menos la elaboración más personal de algunos capítulos. El lector hubiera querido conocer mejor, por ejemplo, la relación de los principales nombres de Cristo con el hombre de aquí y de hoy, con la modalidad de vivir que se da en el mundo actual. No se trata de relativizar lo que es absoluto, sino de comprender lo que ocurre de hecho entre cristianos del día frente a la palabra y el ser mismo de Cristo. Aunque se hubieran sacrificado algunas citas, el intento habría valido la pena.

Y una palabra todavía acerca de la edición misma. Su agradable presentación -formato, papel, diagramación- se enriquece con reproducciones de grandes cuadros religiosos de la pintura occidental. Es muy positiva la combinación de pinturas de artistas modernos y clásicos. Esfuerzo valioso, que facilitará la lectura de un libro ciertamente útil e interesante.

Señor, ¿quién eres tú? [artículo] Hugo Montes.

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Señor, ¿quién eres tú? [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile