



La Prensa Suricó, 20-VI-1948 p. 3.

LIBROS.—

POEMAS DE ESTER MATTE.

LAS LEYES DEL VIENTO

698.052

Hay ciertos libros que logran penetrar, que nos incitan a sumergirnos en su profundo y simbólico significado, libros a los que no podemos abandonar impunemente porque se nos imponen con su secreta belleza y sabiduría poética. Eso nos ha ocurrido con "Las leyes del viento" (El Nacimiento) de Ester Matte. La escritora, en su "Intento de prólogo", nos dice: "Explicar la poesía no me es posible. Ella nace como una ley del viento, una inspiración de Dios". La autora tiene razón; la poesía, como la música, no tiene explicación, es el lenguaje utilizado por los elegidos, por los tocados por la mano invisible del arte, por los obedientes y sumisos intérpretes de voces interiores de origen desconocido.

Así han nacido los breves pero siempre profundos y bellos poemas de Ester Matte, reunidos en su volumen "Las leyes del viento", sobriamente impreso, como corresponde a un

mensaje lírico de indudable honestidad creadora. Los poemas, en su mayoría, están impregnados de cristianismo, comenzando con "Belén" y terminando con "Comunicación con Dios". Al decir "cristianismo" lo hacemos confirmando su exacto sinónimo de "amor" a todas las criaturas y a todo lo creado, lo que la hace excusar dolientemente: "Libranos Señor // de perder nuestras sonrisas de amor // Libranos Señor // de tanto dolor acumulado". (Libranos Señor). La aspiración de todo creador está sustancialmente contenida en el breve poema "Única Vox", que vale la pena copiar: "Si se oyen muchas voces // se pierde la propia // la que surge lentamente // desde el silencio".

El lenguaje poético de Ester Matte revela, ante todo, dominio de su oficio, equilibrado temperamental, automática severa que le evita caer en exageraciones estilísticas o exceso de imágenes y metáforas, lo que nos hace recordar algunas

interesantes expresiones de Emerson sobre los poetas. "El poeta, por una perfección intelectual superior, da a las cosas un poder que hace olvidar su antiguo uso y da ojos y lenguaje a cada objeto inanimado y mudo. Percibe la independencia del pensamiento hacia el símbolo, la estabilidad del pensamiento, la fugacidad y la fragilidad del símbolo. En virtud de esta ciencia el poeta es el que nombra, el nacer del lenguaje el que llama a las cosas a veces según su apariencia, a veces según su esencia, dando a cada una su propio nombre y no otro, recogiendo de este modo el espíritu que ama las definiciones, las separaciones, las distinciones o límites". Hasta aquí Emerson. Vicente Huidobro, por su parte, aseguró también que "el poeta es un pequeño Dios", exageración que sólo puede admitirse como una metáfora sobre la creación personal que tiene relación con la frase de Ester Matte de que "la poesía nace como una resplandeciente expresión de Dios".

En "Bar del Domingo" hoy nos da comprensión hasta aquellos seres que se refugian en el bullicio de los bares para escapar la soledad: "En un bar / caben tantas soledades / como copas en el vacío". Y en "Foto de familia" la poeta recuerda emotivamente a sus troncos familiares, a los que se siente unida por sólidos y tiernos cables como rama de un árbol frondoso y solidario. No es el caso de analizar cada poema de "Las leyes del viento" y los que hemos citado lo hemos hecho con el propósito de que los lectores encuentren en este comentario algo más que una apreciación estética de la obra y que conozcan y valoremos aunque sea en mínima parte, el valor poético de Ester Matte, que se ha mantenido siempre en un digno y admirable plano en el ambiente literario nacional, alejada de la "feria en la Plaza" a la que se refería el inmortal Romain Rolland.

GONZALO DRAGO

Las leyes del viento [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las leyes del viento [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile