

tema como "Escultura y pintura de la Guerra de 1879", "Viejas imágenes" de Jaime Eyzaguirre.

Tiene razón. Felizmente, el ensayista y pintor porteño Enrique Melcherts, Premio Nacional de Periodismo, ha publicado "Introducción a la escultura chilena", una obra completísima en cuanto a nombres y referencias de artistas. Podría decirse que están "casi todos", entre 1734 y 1900. Es un libro de 352 páginas, con 180 ilustraciones. Un enorme trabajo de investigación, bien ordenado, donde es posible conocer la Imaginería en la Colonia, los primeros tallistas nacionales, el clasicismo en la escultura chilena, la persistencia del realismo, los primeros innovadores, la escultura contemporánea, el ciclo moderno. No sólo hay documentadas referencias biográficas, listas de obras, sino también acertados y equilibrados juicios críticos. Es una obra realizada con cariño, esfuerzo y ecuánime criterio artístico.

Su "primer premio en el concurso Jaime Eyzaguirre" 1982, convocado por la Embajada de España en Chile, ha sido justamente merecido.

Excelentes son las notas que incluye sobre Benito Román Rojas, Marta Lillo González, Lily Garafulic, Marta Colvin, René Romú Rojas, o Ricardo Santander Batalla. Sin duda, es la obra más completa que conocemos sobre nuestra escultura, imprescindible en toda biblioteca.

MELCHERTS

Consulta una lectora sobre una obra que sea capaz de darle una visión panorámica de la escultura en Chile. Hasta ahora sólo se ha encontrado con muchos artículos aislados, y algunos libros que sólo tratan parte del

Arcoles 13 de abril de 1983

1298. 767-

Melcherts [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Melcherts [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile