



Enrique Melcherts

VALPARAISO: Realidad y fantasía

Por Gabriel Antonio Enos
Fotos de Enrique Aracena

Artista porteño que ha recorrido
el mundo llevando a "Pancho"
amarrado al corazón

VALPARAISO desde hoy lo hace con Valparaíso en el corazón. En sus cuadros siempre está presente el Puerto. Es bueno que apunten los portosños que en Enrique Melcherts tienen a un excelente embajador.

"Todas mis exposiciones, como en el caso de la realizada en Quito, en la Galería de la OFA, y la efectuada en Guayaquil, en el Museo Municipal de Arte Moderno, se hicieron bajo el título de "Valparaíso: realidad y fantasía".

Para la pluma del chileno Enrique Melcherts, Premio Nacional de Periodismo - 1971, Valparaíso también es tema obligado.

"Valparaíso fue el héroe de mi gira cultural y publicaciones. Por ejemplo, en el diario "El Comercio", principal rotativo de Quito, incluí notas dedicando a "Pancho" con el artículo "Magia y encanto de Valparaíso", a página entera con tres de mis cuadros a todo color".

El pintor ha descubierto, con su amor sereno pero constante, el alma del Puerto. Y en la pintura de sus lienzos nos transmite la misma con voz confidente de matones esencialmente comunicativos.

Sus inquietudes y preocupaciones por Valparaíso se han ido dejando ir.

"Es imprescindible la creación de un Museo Municipal de Arte Provincial. Los pintores y escultores porteños y otros arrieros están en un afán del actual Museo de Arte. Se ha creado toda una iconografía del puerto, a través de muchas generaciones de artistas locales, cuyas obras se encuentran dispersas o sales de Valparaíso, perdiéndose un valioso e irremplazable material".

"Otro tema que hay que pensar es la necesidad de un Salón Municipal de Arte que estimule la creación de los artistas locales. Puede realizarse alternado con la Bienal, que generalmente da excesiva cabida a los valores de la provincia, memorables y muchos de real jerarquía estética".

PUERBA CONCIENCIA

Si bien Enrique Melcherts es todo sonrisas y calma, la antífona de Salvador Dalí, tiene, aunque no le gusta, un enorme parecido con el excéntrico pintor catalán.

"Nada tengo que ver con Dalí. Somos ligeros (verdaderas aeronaves) los llevó desde muchacho. Él parecido físico es tan sólo coincidencia. Jamás quise imitarlo. Al principio me temía a mí mismo. No faltaban las burlas. Pero es el signo del futuro. Apuntar al espacio. Es una manera de captar ciertas vibraciones cósmicas".

Enrique Melcherts estuvo 15 años sin pintar. Desde el año 1966 al año 1981.

"El artista no se puede dedicar ciento por ciento al arte. La falta de interés del mundo por el arte lo lleva a uno a realizar otras actividades. Las necesidades del artista son conservadoras".

CUANDO Melcherts recibió el Premio Nacional de Periodismo, ello le significó un desmarcarse económico y le permitió volver a los placeres luego de los 10 años alejado de la pintura.

Así voló sus exposiciones: en el Caribe (el Palacio Hotel, Curacao (Paraná), Brasil); Galería Dirección General de Turismo, Asunción, Paraguay; Homenaje a la OFA, Casino Municipal de Villa del Mar, y varias más. Antes de exponer en la Galería de la OFA, Quito, Ecuador.

Para siempre Valparaíso.

"Valparaíso es así, plástico y lírico, complejo y múltiple. Atrae y conquista a los que llegan hasta él con el espíritu abierto y los ojos llenos de carino".

Así es Enrique Melcherts, pintor calmó, más intuitivo que consciente, que se limita a traducir lo que ve y lo que siente a través de formulaciones que van de la expresionista natural a un esquematismo geométrico. Pero, por supuesto, todo relacionado al Puerto de sus amores.



ENRIQUE MELCHERTS y su gran parecido con el pintor catalán Salvador Dalí.



Valparaíso: realidad y fantasía [artículo] Gabriel Antonio Enos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Enos, Gabriel Antonio, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso: realidad y fantasía [artículo] Gabriel Antonio Enos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile