



El Fin, Concepción, 21-X-1979 p. 15.

698.011

“LAS HORAS EN EL TIEMPO”

• Poemas de Juan Antonio
Massone, Editorial
Nacimiento, 1979.

Configuran esta obra en verso, variedades expresiones espirituales, filosóficas y biológicas con ocasionales atisbos de ironía, más que complejidades, reduplicativas, que nos presentan atmósferas de “pasado de las ideas”, naturalmente, sin aferrar la misma enajenamiento boca de los textos.

Tal vez haya sido el ánimo del autor el de hacer prevalecer los valores éticos a través de una exposición de referencias concretas, testimonio de sus esfuerzos de conclusiones hacia una condición íntima de su acción inextinguible y vital.

Fuero con intenciones bastante originales donde no se existe la medida al lo humano y, lo humano, surge sin prístinos ni condiciona-

Puede convenirnos, en cierta medida, con el maestro latino Horacio cuando Juan A. Massone expone sus aspiraciones morales en forma grega, al alcance del vulgo y del doctor, combiniendo lo útil con lo bello desde su calidad de poeta y prosador. La híbrida viene a constituirse, simbólicamente, en una feliz alusión de tiempo inconstante y de compleja electricidad ética, estética, individual y social.

Quase un ya poético que evade con rigorosidad, increíblemente rico en vivencias, poco a su buen condición de maestro, hombre de lecturas condenadas a las que impone personales cambios, a veces, por su escueta sensibilidad, sus experiencias ontológicas y sus propios morales gélidos. En él, no podrá advertirse la simulación del hombre de costumbres prácticas y utilitarias con sus vicisitudes que conlleva en su transi-

ción de poeta, es propaga por miles calidad de uno, y que impone, al fin, entropía somática.

El aspecto periodístico y solo viene descubierto del tallo bello y de la voca enarmonizada al espíritu: “Después que nos fuéramos a los cafés, con palabras suaves y con ríos, / padre de corrientes, venías una vez / Plutón”.

Y sugiere una perspectiva personal: “Poesía, arriba al fin sólo palabras / acompañando los alóidos en el mundo, / estaré en la dacha perdida / y la palabra nadie será tuya. / Poesía, dejando apenar antes que culas / de una luz distante en tus entrafes.”

Se hacen presentes los más delicados sentimientos de ternura y gratitud hacia su madre en el poema “Fundamentos de mi tiempo” hasta el instante en que él se de consumirse en el silencio: “Madre, la verdad es que sin ti y sin la palabra / no he podido escribir lo que siento / hasta evaporar el labio y cada letra, / hasta disuolverse en atomos atóxicos”.

El poemario “Las horas en el tiempo” corresponde a un libro tan extenso y rico en sugestiones afectivas y humanas como pocos hemos leído. Advertimos una actitud permanentemente fraternal y solidaria que denuncia, perdona y, humildemente, se cae.

En el poema “Buenos venas por el año 12...” se refiere a “quienes, por acaso, non cada hora en noche de sábado o juegan su vida en cosas muertas y a cada hora abducen comunistas, se olvidan del hombre lentamente atribulado o del año preciso en el espacio”.

Así como escribe el verso blanco con admirable maestría, la prosa es también excelente.

Las horas en el tiempo [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las horas en el tiempo [artículo] Edilberto Domarchi V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile