





Juan Antonio Massone "El que te sabía cierta, sabía de mi noche".

Palabras que no deben leerse

"Editar poemas constituye un extraño acto de la ilusión desafiante al contorno indiferente". Estas "palabras que no deben leerse" son la introducción del libro de poemas "Las horas en el tiempo" (Edit. Nascimento, 1979).

Libro que adentra en un mundo amplio, creado con la certera vivencia de lo permanente, donde coexisten en un todo armónico la amplia gama tonal del hombre conmovido por una humanidad que se le otorga en ese grado de sensibilidad que le marca definitivamente como poeta:

El silencio es más denso después de otro silencio,
asciendo en la ventisca que la lluvia trae,
el silencio te crece, te adora, te hila lento
y otro es quien te vive y tú pudesces.

Juan Antonio Massone, un joven que nunca supo lo que es ser joven, porque nunca dejó de ser niño, pese a que desde muy temprano asumió responsabilidades de adulto, deja a quien le conozca la sensación de lo no contaminado. Profesor en el Liceo San Agustín y en la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas (Literatura Universal), dirige, asimismo, los talleres literarios de la Casa de la Cultura de Ñuñoa, de la Reina y junto a Scarpa el taller literario auspiciado por la Sociedad Amigos del Arte.

"Me cargan los pedagogos —declara— no por la misión a cumplir, sino por la actitud de rutina que desvitaliza y mata por la falta de pasión".

Palabras que no deben leerse [artículo] Silvia Morales Mardones.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Mardones, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabras que no deben leerse [artículo] Silvia Morales Mardones. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile