

ORACION RUSTICA

Poemas de Hernán Matta Manzano

El poeta debe transformar el mundo. Su palabra es fuego que purifica y es también agua que bautiza al nuevo orden. Las cosas son desnudas de su impureza y resplandecen en una nueva y, al mismo tiempo, original naturalidad.

Que mejor que la oración para llegar a la consumación de esta transparencia. A esa renovación de la naturaleza. Quien ora es, porque pide una merced; o porque se rebela contra el estado de cosas; o porque agradece dones de lo alto.

Hernán Matta Manzano no obstante nos entrega estas 'Oraciones Rústicas', que no son un grito desgarrador, un llanto místico, ni pretenden tampoco aplacar la ira divina. Por el contrario ellas representan una vertiente de un alma, tranquila y apacible, que él desea hacer correr por las laderas de su vida. El poeta busca en el mundo rural la exaltación de la belleza, la hermandad franciscana, las resonancias rústicas de un paisaje primitivo e incontaminado.

Pretenden, pues, estas plegarias despertar y conmover el entorno. En 'Oración al Aire' ruega: 'Aire, dame tu vida/ para hacer más sencilla/ mi pasión./ Orlénname el espíritu/ con el nítido milagro/ de tu son'.

Sin duda el milagro se produce, pues la poesía de Matta Manzano adquiere un vuelo de pájaro campesino, de loca herida en el trigo, de jilguero abotonado de otoño.

La poesía, el canto, le nace como la oración espontánea, con pasión pero sin estridencia, sin aprendizaje previo, tal como surge el fuego de la fogata del invierno chisporroteando en medio de la noche rural, y ante los altares de la naturaleza.

El autor de estos poemas lleva en su ancestro y en su sangre una adhesión innata a los valores del mundo campesino. Por más de dos siglos sus antepasados se han vinculado a las labores agrarias en los alrededores del río Loncomilla junto a las riberas del río Perquillauquén. Por eso Matta destila en sus poemas una sensibilidad que va más allá de lo meramente lírico, pues todo acto de orar debe nacer de la más profunda sinceridad: 'Déjame ser levadura/ en esta noche oscura/ que me anega/. Déjame contarte al niño/ que tú eres el cariño/ de la leche que bebiere/. Déjame darle al pecho/ de la madre hambrienta/ un poco de tu harina/ de paloma mensajera'/. (Plegaria al trigo)

Estas 'Oraciones Rústicas' son pues el resplandor de un tiempo provincial, ya casi olvidado, al que Hernán Matta nos lleva precedido por su admiración al terruño. Su voz es clara, noble, sin artificios ni rebuscamientos y su poesía se va dorando como la gréda en el horno, o co-

698034

p. 2.

11-N-1980

Edo. Linares

Oración rústica [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco , 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oración rústica [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile