



MIÉRCOLES sábado 20 DE JUNIO DE 2003 P. 69

687 581

EL MONTAJE LLAMADO SE QUIEREN SE ESTRENARÁ A FIN DE AÑO EN EL TEATRO ALCALÁ

## Luis Gnecco y Tichi Lobos abordan el matrimonio en tono de comedia

► Bajo la dirección de Rosita Nicolet y Javiera Contador, la obra de origen francés explora situaciones cotidianas de pareja que van desde la falta de comunicación y la intolerancia, hasta la relación con los suegros.

CRISTIAN CAMPOS M.

**D**efinitivamente, la comedia es el género que más le acomoda a Luis Gnecco. Pese a la buena crítica obtenida hace algunos meses por su desgarradora participación en la obra de Alfredo Castro, *Devastados*, este año no sólo apostó a la hilarante *Confesiones del Pene*, sino que, además, ya se prepara para trabajar junto a la actriz de piezas como *Brujas* y *Boeing Boeing 2001*, Tichi Lobos, en el montaje francés *Se Quieren*. Este último será dirigido por Rosita Nicolet y Javiera Contador, y su estreno está presupuestado para octubre o noviembre en el teatro Alcalá.

Nicolet (*Brujas*) explica que la pieza original pertenece al dramaturgo francés Pierre Palmade (*Pédale Douce*, *Oui*) y que desde su estreno en su país natal, el año 2000, ha logrado tanto éxito que se está preparando la segunda parte. "Ya negocié los derechos del montaje y sólo hay que fijar la fecha en que comenzarán los ensayos. Esperamos que sea en agosto, cuando tal

TICHI LOBOS vuelve a las tablas para recrear otros tipos de las cosas actuales.



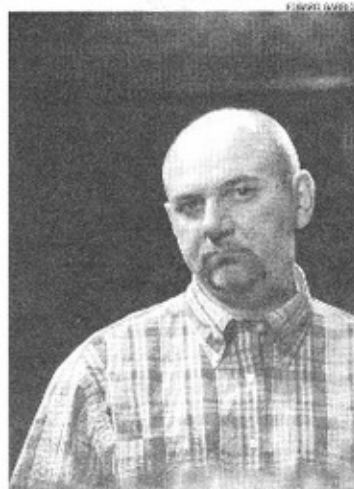
vez empiece a bajar la afluencia de público a *Las Confesiones del Pene* (obra que también dirige y que actualmente se encuentra en cartelera)", afirma.

La realizadora explica que *Se Quieren* se compone de 12 cuadros, en los cuales se muestran varias parejas en distintas situaciones, aunque todas ellas son interpreta-

das por los mismos actores (Gnecco y Lobos). Agrega que la idea central de esta realización es reflejar en tono de comedia los conflictos por los que pasa un matrimonio durante los años en que están juntos. "Esta pieza está llena de situaciones muy graciosas, absolutamente reconocibles por las parejas chilenas. Por eso es que es muy fácil engan-

char con ella", asegura.

Agrega que dentro de la obra se tratan temáticas como la infidelidad, la falta de comunicación, la intolerancia, la relación con los suegros, el engaño, la reconciliación e, incluso, la homosexualidad. De hecho, la pieza comienza cuando una pareja está a punto de casarse y la novia entra en crisis de pánico.



LUIS GNECCO actualmente se encuentra en cartelera con la obra *Las Confesiones del Pene*.

## Luis Gnecco y Tichi Lobos abordan el matrimonio en tono de comedia [artículo] Cristián Campos M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos M., Cristián

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Luis Gnecco y Tichi Lobos abordan el matrimonio en tono de comedia [artículo] Cristián Campos M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile