

Tito Mundt, una Noticia

695008

Por DANIEL BARAC

Era un periodista enteramente absorto en su oficio. Conocer y divulgar los sucesos que influyen, los decisivos. O los simplemente conmovedores que, de una u otra laya, tocan la fibra del ser humano. En esto consistía su vocación. Mundt respondía plenamente a ella. Había celebrado un pacto de sangre con el periodismo.

Para difundir los hechos que buscaba o que lo buscaban, el gran reportero ponía en función toda su alma. Y todo su cuerpo. Vivía en perpetuo trance. Escribía la noticia, la narraba de viva voz. La representaba con las clásicas inflexiones de su tonalidad peculiar. La gesticulaba con mímica propia y apropiada. Los acontecimientos eran los mismos que transmitían, impresos o expresos, sus colegas. Pero en la pluma o en la voz de Tito, parecían diversos, más noticiosos, porque brotaban impregnados de su fervor y de su amor a la actualidad. Su relato escrito u oral comenzaba en una nota alta, proseguía en crescendos de oleaje tumultuoso y finalizaba siempre con algún rasgo original que constituía su estilo, "el sello Mundt".

El público, más por intuición que por análisis, no se equivocabá al leerlo y escucharlo preferentemente. Tito era su nodado informador. Sus versiones no surgían estereotipadas ni congeladas como las de aquellos que rehuyen demostrar su emoción por lo que están contando. Tito vibraba con lo que sucedía. Y, junto con participarlo, participaba, también, su manera de sentir, la que invariablemente, coincidía con el sentimiento público. Esta condición, específica suya, era la causa de su popularidad.

Es frecuente la intervención de escritores en la prensa diaria. Observadores e intérpretes de los asuntos de interés general, los examinan con prosa más elaborada y dosis discreta de profundidad. Tito Mundt logró algo más difícil: incorporó su acento periodístico a la literatura y, en libros que alcanzaron sorprendente difusión, estampó la crónica de sus andanzas y sus insaciables experiencias cotidianas, con ritmo flexible y veloz como su locución verbal.

Seguramente Mundt no imaginó que el destino le deparaba un desenlace extrañamente acorde con su temperamento. Desde gran altura, como para ver mejor el trasiego humano que le apasionaba, jugando con las leyes de la gravedad y del equilibrio, lo mismo que la existencia juega a cada paso, en una de esas tardes de amistad y de alegría en las que él derramaba la generosidad de su espíritu, convirtió su persona en una noticia grande, dolorosa espectacular y resonante como la manera más íntegra de vivir y morir en su ley.

In
Prensa
14-VI-1971
a partir de 1970

Tito Mundt, una noticia [artículo] Daniel Barac.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barac, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tito Mundt, una noticia [artículo] Daniel Barac.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile