



# Patricia de Chile... 695021

"Keyserling, ese hombre que vivió por él sólo, más que miles de viajeros, pensó que el florecimiento de poetisas en nuestra América es la mejor promesa de Patria, de familia, de eternidad.

Ustedes: Juanas, Delmiras, Gabrielas, Patricias, son algo más de lo que por sí mismas podrían creer en sus momentos mas optimistas. Verídico".

Así se expresó nuestro portañésimo Premio Nacional de Literatura, Joaquín Edwards Bello, teniendo entre sus manos un poemario de esa gran dama y literata que fue Patricia Morgan. Apreciación justa, juicio cabal, aprisionado en esa pizarra de caracteres indelebles que es el papel de imprenta.

Escribimos con la emoción primera, con aquella que produjo en nuestro espíritu el mensaje recibido hace pocos días desde la capital: la escritora se ha dormido, ha partido en un viaje sin regreso.

Santiagoña de nacimiento y con estudios cursados en el Liceo N° 3, nos legó varios volúmenes de delicada poesía: "Fata Morgana", "Inquietud del silencio", "Viaje de luz", "Torrente inmóvil". Su último libro, que es antología de su obra poética, "Una puerta a la luz", fue editado el año 1973 bajo el sello "Océano" de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Fue, además de poetisa, ensayista y autora teatral. En el primero de estos géneros publicó "Amado Nervo y Sor Juana Inés de la Cruz; en el segundo, destacamos "Búscame entre las estrellas" y "La tarde llega callada".

Perteneció a diversas instituciones literarias: al Pen Club, Sociedad de Escritores de Chile, Grupo Fuego de la Poesía y Sociedad de Escritores de Valparaíso. Hasta hace pocos meses, se desempeñaba como tesorera de la Sociedad de Escritores de Chile.

Decidida feminista, ocupó con acierto la Presidencia de la Comisión Interamericana de Mujeres: como autora teatral,



fue varias veces Consejera de la Sociedad de Autores Teatrales y Directora permanente del Teatro Infantil de su nombre.

Fue gentil embajadora de nuestra tierra y de su poesía. Se recuerdan sus exitosos recitales en el extranjero y sus conexiones con lo más selecto de la intelectualidad universal.

Cuando en Montevideo tuvo un feliz encuentro con dos hermanas suyas en la creación literaria, nuestra Gabriela Mistral y Juana de Ibarbouro, un rotativo uruguayo informó que se habían reunido: Gabriela del mundo, Juana de América y Patricia de Chile.

El comentario de prensa fue un galardón más que debió agregar a los muchos recibidos durante su fecunda existencia intelectual.

La recordamos y admiramos como a una estrella del firmamento literario nacional, como a Patricia de Chile. Verdad y como verdad, imperecedera.

ADOLFO SIMPSON T.

El Mercurio, Valparaíso, 9. III. 1978 p. c.

# Patricia de Chile-- [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricia de Chile-- [artículo] Adolfo Simpson T. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile