

.. 17-IV-74, PUNTOS DREAS "LA PRENSA AUSTRAL" P. 3

698619

UN NUEVO AMIGO

Por José Kramarenko

"La lectura de un buen libro, es un diálogo incesante, en que el libro habla y el alma contesta". André Maurois.

He cerrado la última página de la novela, semi autobiográfica, de Jorge Rubén Morales. Narrador infatigable, ha extraído de su ambar, los conceptos e inspiración que reflejan con apasionamiento esa inquietud que padecen todos los creadores de imágenes, fantasías y realidades que trasladan a un compendio que consideran como hijo espiritual.

Un libro, cualquiera que sea su tendencia, es un grato amigo que colocamos en los marqueses para tenerlo siempre a mano. Así queda, entre otros, silencioso y resignado. Jamás nos molesta, ni nos llama. Pero nunca deja de observarnos con el rabillo de sus mil ojos. La dejamos dormir hasta que un día, fatigados del torbellino, recurrimos a él para amortiguar nuestro cansancio, evocando nuestros mejores tiempos y nuestras horas más felices que, con él compartimos.

Esta nueva obra del prolífico autor, es indiscutiblemente, una autobiografía. Recorremos en sus líneas apasionantes épocas de entrecruzos y canje de ideas respecto a muchas teorías discutibles cordialmente. El escritor renuncia con amabilidad y claros reflejos de muchas horas de esparcimiento común y que ahora marcan un rumbito imborrable. Recuerdo que a veces, expresaba su inadecuabilidad al medio ambiente. Fiel zahúndor del perfeccionamiento humano, veía y criticaba los prejuicios predominantes, señalando el eco de esas "mentiras convencionales" de Max Nordau. Pero al mismo tiempo, en un desdoblamiento espiritual explicable en un dialéctico racional, se constitúa en un perdonador de los errores humanos y se complacía en hacerlo resaltar, incitado por una rareza sentimental.

Este prólogo es el cuadro indispensable para ubicar su libro "Aguas Profundas". En muchas de sus páginas aparecen vestigios claros de su largo peregrinaje por los áridos caminos de la ideología y de la cultura. Las ex-

periencias alcanzadas y el análisis de sus vicisitudes, es el fruto que recoge el lector. Aunque no comportemos de la forma de sus planteamientos, convencidos en que se trata de una obra meritosa, clásicamente verbalista y tan plena de preciosismo tropical, como las candentes crónicas de Varga Vila, cuyo estilo se enlaza. Ello corrobora el intelectualismo de Jorge R. Morales que expresa su imaginación y veracidad para enfrentarse a las realidades de su propia vida. Le inspira, sin duda, un gusto psicológico propio.

Tiene a su alcance, y lo emplea bien, el don exquisito de expresarse. Su pensamiento es fruto de una vasta cultura y sus ideas suelen reflejar las más hermosas parábolas. Sus personajes son entes reales que emergen de su propio mundo, aureolados por el estíntimo retrato del autor. El escritor enfrenta los personajes a los lectores, sin temor y hasta con cierta crudeza al desnudarlos de la vistumbre que suele ocultar el potencial animico de cada ser humano. No temida en revelar los entretelones que existen entre el pensamiento y el cansancio de la vida física. Abunda en el carácter y en el subconsciente de cada uno de sus personajes y les da a conocer plenamente. A través de sus líneas, lo vemos atiborrado de paradojas, de autointerrogantes y de confesiones claras. A veces su filosofía es de escaso paralelismo, pero ello no le quita las variados resplandores de inteligencia que demuestra, —y señala— a través de sus páginas.

La finalidad de esta nueva obra del autor, no es por separado, la de cambiar el curso del universo, por cuanto ella tiende a brindar a los lectores una amplia versión de acontecimientos, que siendo ficticos, no dejan de interesar. En parte, constituye un remanso que permite analizar ciertos caracteres y formarse una opinión acerca de la tendencia de determinados autores cuyo anhelo es compartir con el lector el sabor amargo o dulce, de su propia existencia. En todo caso, en esta oportunidad hemos logrado guardar en nuestra biblioteca un nuevo amigo, cuyo partidismo de orden político, no interesa, ni compartimos.

Un nuevo amigo [artículo] José Kramarenko.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kramarenko, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo amigo [artículo] José Kramarenko.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)