



UN NUEVO AMIGO

698619

Por José Kramarenko

"La lectura de un buen libro, es un diálogo incessante, en que el libro habla y el alma contesta". Andre Mauriac.

He cerrado la última página de la novela, semi autobiográfica, de Jorge Rubén Morales. Narrador infatigable, ha extraído de su ambular, los conceptos e inspiración que reflexion con apasionamiento esa inquietud que padecen todos los creadores de imágenes, fantasías y realidades que trasladan a un compendio que consideran como hijo espiritual.

Un libro, cualquiera que sea su tendencia, es un grato amigo que colocamos en las maquetas para tenerlo siempre a mano. Ahí queda, entre otros, silencioso y resguardado. Jamás nos molesta, ni nos llama. Pero nunca deja de observarnos con el rabito de sus mil ojos. La dejamos dormir hasta que, un día, fatigados del torbellino, recurrimos a él para amortiguar nuestro cansancio, evocando nuestros mejores tiempos y nuestras horas más felices que con él compartimos.

Esta nueva obra del prolífico autor, es inquestionablemente, una aut biografía. Recordamos en sus líneas apasionantes épocas de entreceros y canje de ideas respecto a muchas teorías discutibles cordialmente. El escritor recuerda con amabilidad y claros reflejos de muchas horas de esparcimiento común y que ahora marcan un rumbo imborrable. Recuerdo que a veces, expresaba su inadaptabilidad al medio ambiente. Fiel rehucador del perfeccionamiento humano, veía y criticaba los prejuicios predominantes, señalando el eco de esas "mentiras convencionales" de Max Nordau. Pero al mismo tiempo, en un desdoblamiento espiritual explicable en un dialéctico racional, se justificaba en un perdonador de los errores humanos y se complacía en hacerlo resaltar, incitado por una razón sentimental.

Este preámbulo es el cuadro indispensable para ubicar su libro "Aguas Profundas". En muchos de sus páginas aparecen vestigios claros de su largo peregrinaje por los áridos caminos de la ideología y de la cultura. Las ex-

periencias alcanzadas y el análisis de sus vicisitudes, es el fruto que recoge el lector. Aunque no compartamos de la forma de sus planteamientos, convenimos en que se trata de una obra meritoria, clásicamente verbalista y tan plena de preciosismo tropical, como las candentes obras de Varga Vila, cuyo estilo se enlaza. Ello corrobora el intelectualismo de Jorge R. Morales que exprime su imaginación y veracidad para enfrentarse a las realidades de su propia vida. Le inspira, sin duda, un anhelo psicológico propio.

Tiene a su alcance, y lo emplea bien, el don exquisito de expresarse. Su pensamiento es fruto de una vasta cultura y sus ideas suelen reflejar las más hermosas parábolas. Sus personajes son entes reales que emergen de su propio mundo, aureolados por el estético cerebral del autor. El escritor enfrenta los personajes a los lectores, sin temor y hasta con cierta crueldad al desnudarlos de la viciosa que suele ocultar el potencial anímico de cada ser humano. No trepida en revelar los entretelones que existen entre el pensamiento y el cansancio de la vida física. Abunda en el carácter y en el subconiente de cada uno de sus personajes y les da a conocer plenamente. A través de sus líneas, lo vemos atiborrado de paradojas, de autointerrogantes y de confesiones claras. A veces su filosofía es de escaso paralelismo, pero ello no le quita los variados resplandores de inteligencia que demuestra, —y señala— a través de sus páginas.

La finalidad de esta nueva obra del autor, no es por supuesto, la de cambiar el curso del universo, por cuanto ella tiende a brindar a los lectores una amena versión de acontecimientos, que siendo íntimos, no dejan de interesar. En parte, constituye un remanso que permite analizar ciertos caracteres y formarse una opinión acerca de la tendencia de determinados autores cuyo anhelo es compartir con el lector el sabor amargo o dulce, de su propia existencia. En todo caso, en esta oportunidad hemos logrado guardar en nuestra biblioteca un nuevo amigo, cuyo partidismo de orden político, no interesa, ni compartimos.

Un nuevo amigo [artículo] José Kramarenko.

AUTORÍA

Kramarenko, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo amigo [artículo] José Kramarenko.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile