





Parte del elenco de la nueva compañía teatral "Comedias Mario Manríquez", que estrena esta tarde "Rigoberto"

# "Rigoberto": Cuarentón que Lucha Contra el Matriarcado

\* Nueva compañía teatral trasladó la obra de Armando Mook a 1980 y la estrena hoy

Con la adaptación al año 1980 de la obra "Rigoberto", de Armando Mook, escrita hace 40 años, debuta la nueva compañía teatral "Comedias Mario Manríquez". El estreno será hoy en la sala Alejandro Flores y es la primera de una serie de obras chilenas que dirigirá Mario Manríquez. En esta ocasión él hace, además, el papel protagónico de la obra: "Es una comedia con mensaje de amor. Lo que significa la incomprensión del matriarcado con circunstancias muy especiales. Tiene, por supuesto un "happy end". En el transcurso del argumento hay comedia, drama y tristeza. Es cierto que se escribió hace años pero, con nuestra adaptación queda para que el público se sienta perfectamente identificado con los personajes. Además, Armando Mook es uno de nuestros más destacados escritores a través de su obra fuera de nuestro país. Los temas que toca tienen plena vigencia". Rigoberto es un cuarentón dominado por su suegra, su esposa y su hija. In-

centivado por un amigo, cambia radicalmente de actitud en el transcurso de la trama. Elena (Gladys Salvo), la suegra que vive de sus rentas y se dedica a dar órdenes a todo el mundo. Elenita (Elena Ahumada), es la esposa de Rigoberto. También dominante y autoritaria. Tiene 40 años. No tiene profesión y se dedica a las labores del hogar. Mariela (Peñosa Troncoso), es la empleada de la casa. Al iniciarse la obra ella ataca al patrón sistemáticamente teniendo el favoritismo de las mujeres de la casa. Abruptamente cambia de bando. Nena (Coca Salazar) es la hija del matrimonio de Rigoberto y Elenita. Tiene 19 años, estudia y está de novia con un joven que no es precisamente bien recibido por la familia. Este personaje se llama Juan (Pedro Urrutia) y es el típico aprovechador que desea casarse

nada más que por subir de nivel económico. El que produce el quiebre en la situación establecida es Gustavo (Eduardo Castillo), un amigo de Rigoberto, que vuelve después de 20 años de mantenerse alejado de él. Si esta nueva compañía estrena lo hace gracias al patrocinio de la SATCH, que está empeñada en demostrar que hay obras chilenas que se pueden estrenar con actores y directores chilenos. Mario Manríquez agrega: "Siempre se está hablando de que el teatro está en crisis. Nosotros no creemos en las crisis sin solución. Las crisis se superan con esfuerzo, perseverancia y amor al teatro. No pretendemos hacer pensar a la gente con una obra psicológica. Nuestro objetivo es más directo: juego teatral en el que todos se sientan partícipes. Resaltar los valores nacionales. Por eso nuestras siguientes obras serán de autores como Gustavo Campaña, Alejandro Flores, Carlos Carrión y otros".

**Rigoberto", cuarentón que lucha contra el matriarcado.**  
[artículo]

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rigoberto", cuarentón que lucha contra el matriarcado. [artículo]. fot.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile