



LITERATURA

Carlos Morand se referirá al realismo presente en la novela chilena.

El arte y la literatura presentes en la tercera Escuela de Invierno

Con una charla del profesor Carlos Morand, la Secretaría Regional de Relaciones Culturales inauguró ayer oficialmente la Escuela de Invierno.

Durante la sesión efectuada en la Universidad de Magallanes, el visitante se refirió al desarrollo de la novela chilena.

Sergio Díphero, responsable de la Secretaría Cultural, explicó a "La Prensa Austral" que "durante esta tercera escuela de invierno nos dedicaremos a estimular las artes plásticas y el ofán por la literatura. El profesor Osvaldo Montenegro se referirá a la Metodología del Arte. Sus clases estarán especialmente dirigidas a 26 profesores básicos y de educación parvularia.

También trabajarán

con 26 niños en un taller experimental infantil".

REALISMO

Carlos Morand, por su parte, difundirá en esta jornada de invierno los aspectos del realismo incluidos en la novela chilena, desde Alberto Blest Gana hasta José Donoso. "Realizaremos un viaje por la geografía literaria chilena". Las clases absolutamente gratuitas se desarrollarán en las dependencias de la Secretaría Regional de Educación y en la Academia de Bellas Artes.

Como en los años anteriores, la Escuela de Invierno también se trasladará hasta Porvenir y Puerto Natales. En ambas ciudades se contará con la asesoría de la Sa-

ciedad de Escritores de Chile, representada por el poeta Mariano Muñoz Lagos.

juega la sensibilidad del individuo".

SUBJETIVO

DISCREPANCIAS

Estos mismos argumentos fueron apoyados por el literato Carlos Morand. No opinó igual Humberto Vera, Secretario Regional de Educación.

"El terreno de los artes es subjetivo y personal señalo. Para qué obligar a un niño si tiene mal oido, por ejemplo. Deseamos que los propios estudiantes elijan sus preferencias. Por cierto que no se puede hacer lo mismo con temas como matemáticas castellano. Aquellas son materias de índole instrumental".

Para los exponentes de las artes, la decisión que se ha puesto en práctica es una "cuestión de criterios". Creemos que se han confundido algunos términos -señalaron-. Es un problema que obliga a definir y diferenciar lo necesario de lo útil. Seguramente las artes plásticas, la música y los trabajos manuales son inútiles. Nosotros no pensamos lo mismo".

El arte y la literatura presentes en la tercera Escuela de Invierno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte y la literatura presentes en la tercera Escuela de Invierno. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile