

Aconcagua, Copiapó, 24-VIII-1983 p. 8.

"Diario memorias de un lolo"

700670

Escribe: PEBLO CASSI

Asistí al nacimiento de un nuevo libro en la ciudad de San Felipe, y créame usted mi estimado lector, que este tipo de parto, intelectual no es frecuente en los tiempos actuales, ni menos aún cuando estos se producen en provincias, porque no es dable que haya escritores que puedan solventar la edición de sus obras. Miguel Montenegro, constituye la excepción a la regla, publicando de su propio peculio una obra que sin duda es un testimonio de una década que se caracterizó por sus profundas transformaciones en el ámbito existencial.

Empresa bajo el sello de Editorial Ernesto Montenegro, con un total de cuatrocientas catorce páginas, *Diario Memorias de un Lolo*, es una novela de corte dinámico que usted leerá con facilidad. Ambientada en su mayor parte dentro de los límites de una zona geográfica que podría definirse como provincial, el autor relata la historia de un grupo de jóvenes que al margen de toda inquietud propia de sus edades, deciden formar una especie de cofradía o fraternidad en la cual ellos mismos se fijan ciertas normas de vida. Les interesa el estudio y el conocimiento de algunas doctrinas orientalistas, las que por aquella época comenzaban a ser recién conocidas en nuestro medio. Junto a esta preocupación que quizás para muchos resulten meras especulaciones esotéricas, descubriremos en este diario-novela, una profundidad que me atrevería a decir no es muy propia de toda la juventud chilena. Hay por así decirlo un severo cuestionamiento frente a las situaciones que les corresponde vivir. Este idealismo se va acrecentando página tras página y vemos como Pan-Pan, el Flaco, la Ceti, la Pochi, el Sam, la Karina, el Pato, el Leo y Flumita, corresponden a personajes de la vida real.

Nada de lo que aquí está escrito responde a meras fantasías. Me atrevería a decir que cada uno de ellos, tiene un lugar en la vida real y de ahí el mérito de esta novela, que sin ser demasiado descriptiva de los sitios o lugares en que se desarrollan los hechos, nos entrega secuencias que bien podrían haber sucedido en cualquier ciudad de la zona central. Pero el mérito superior de estas vivencias noveladas lo constituye la capacidad

del autor de plasmar una de las épocas más conflictivas como fue la de los años setenta.

Miguel Montenegro, en esta obra de reflexión filosófica, nos muestra esa parte oculta que todos llevamos consigo y que es difícil que aflore en un medio inhóspito. Los personajes de este diario-novelado, los podemos ver hoy transitar por nuestras calles convertidos en prominentes hombres públicos. El autor es uno de ellos. Miguel Montenegro, pertenece a la generación de escritores de Aconcagua y dentro del medio intelectual sanfelipeño, con joga junto a su profesión de abogado la vocación de artista, lo que lo ha hecho merecedor a importantes recompensas en el campo cultural de la quinta región.

Diario memorias de un lolo" [artículo] Pablo Cassi.

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario memorias de un lolo" [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile