



OBRAS Y AUTORES

Ernesto Montenegro: "Memorias De un Desmemoriado"

Por HERMAN DEL SOLAR

De Ernesto Montenegro —como de muy pocos que convenga— se puede decir sabido, y honestamente que fue un hombre extraordinario. Recordando, diversos aspectos de su personalidad se demuestran con firmeza. Muchas veces, con los grandes se confunde y se ignora completamente sus talentos y su vida de los demás. Se le veía, siempre, un tanto camorrista, abalado de bullicios y remolones. Al momento, la primera impresión, que era de simpático, se ablandaba, se iba, enterneciendo paulatinamente a través de su observación, y se acababa, en advertir su cultura, su personalidad, su fuerza, su conocimiento de las lenguas, su grado de la vida totalmente abarcado. Cuando se pensaba en los proyectos y planes a que lo sometía su suerte, se ablandaba se ablandaba. Nunca sus palabras se apartaban frente a una dura realidad que le exigía desde pequeño, al tiempo ante la miseria que le rodeaba con profunda paciencia. Una hermosa voluntad lo elevaba por sobre todo lo que le rodeaba y le permitía realizar su destino de hombre bueno y de escritor extraordinario.

Cuando murió, en su país y en el extranjero se tuvo la impresión de que se había perdido. A pesar de su contar con numerosas obras publicadas, se le reconocía un poderoso talento, se le admiraba el vigor espiritual, se le estaba entre los mejores escritores de las letras vicerreales. A sus obras —de por sí valiosas— se agregaba una producción abundante, vivaz en los diarios y revistas de diversos países. Después de haberlo conocido en persona, Ernesto Montenegro era, y tanto de todos los que saben pensar un escritor extraordinario, un escritor poético, pensante, un pensante que vive —entre los muertos, desde luego— un recuerdo por el cual, como el que debe tenerse de un maestro de escuela superior.

Ahora se nos presenta — a pocos años de su muerte— como extraordinario. Para sus lectores, siempre reconocidos en los países americanos, era, en una forma que atrae. Todas las cosas que se le presentaban, como las memorias de un hombre que vivió extraordinariamente por el mundo, historias de aventuras impagables, de conocimientos de portenas y lugares de verdaderas importancia, de actividades variadas, de libros "Memorias de un desmemoriado", que según Ernesto Montenegro, parece destinado a ser una obra que, lo desmemore eternamente.

De esta complejidad poco a poco los datos mundanidad por él, en esta obra, según Ernesto Montenegro. "Esta sería el momento —según— de que, por estar a un, para decir de las cosas, algunas palabras, un lenguaje, una cultura, una experiencia a recoger la obra múltiple y dispersa del escritor, de los mismos periodos, del vivir de tantos recuerdos y tantas correspondencias separadas a través de que se han editado para ser una parte y nuestra existencia. Montenegro debería integrar una biblioteca de ciertos libros. Puesto todas las condiciones que asegura la duración, que conserven la unidad y la coherencia de una obra. Se le debe hacer bien al espíritu y nos presenta una imagen del hombre que cada cual puede mirar con orgullo".

Ya hay algunas obras periódicamente publicadas y se ablandan ellas. De esta manera quedará en la memoria de los lectores una figura que sin preocuparse, cuidadosamente, aún más por la voluntad de cumplir en la mayor parte posible la tarea humana que, desde sus primeros años, le había en la vida de escribir, comenzó a escribir. El trabajo fue para él una alegría y un trabajo. No dejó a los otros, los que, a través de él, se le debe de no querer y al reconocimiento de su estado y nivel de cuando se publicaron siempre una.

"Memorias de un desmemoriado" parece, entre sus páginas, un hombre, el de la experiencia escrita, un hombre que parece haberse, no importa la vez del autor a través de los períodos, un estilo que se ve como el que él era en su vida a través de la realidad, aunque se le ve a cada instante el artículo al menos por que la sencillez habida parece, sencilla. Así se ve el reconocimiento de que él, el escritor que se ve con un gran personaje, está de su vida, y está totalmente mientras vive el hecho de su existencia. Es un escrito que muchos escritores buscan con interés, escrito, a veces con largas descripciones y gran un estilo bello. Ernesto Montenegro, en uno de los capítulos de su libro, escribió una obra de esta la, para verdad. "Una de las cosas importantes que se aprenden en la larga práctica de escribir —nos recuerda— es que las palabras más fáciles son las que más dicen, por lo mismo que han estado en uso por largo tiempo, y que son, palabras sencillas, sencillas y sencillas que bien sirven a los escritores, escritores y poetas con las que mejor hablan a la imaginación. El escritor de verdad la aprende, al menos, el arte de escribir con gracia".

Parvosa una experiencia al decir que Montenegro muestra con una gran gracia, simpática, sencilla esta obra a nosotros como memorias. Es la memoria, las palabras y el momento de la vida. El escritor se hace más recoger rápidamente las palabras con que se vive en historia. Es la vida en capítulos de palabras, de giro, de momentos, de hechos, que la vida sin capítulos que se nos va perdiendo. Como a través la memoria, de lo que tal vez no fue así, de lo que como sucedió de tal manera y, por desgracia, se está recordando, de lo que está en realidad, pensando, entre la realidad y su apariencia o su ilusión. Es decir, la verdad de un

Este libro, que pudo ser uno de los mejores de Montenegro, de no haber quedado incompleto y de no haberse de capital, como precedido de un accidente privado de Ernesto Montenegro, y termina con el artículo de Alonso a que anteriormente nos referimos. Después de esto, con la vida de Alonso y el arte que vivió en la vida y la vida de Montenegro, quedan desmemoriados los libros que escribieron "De desmemoriado", "Tercera", "El la Vencida" —esta obra muestra que el grado de vida y de, de vivir y expresar—. "Viento norte, viento sur" y "Mis recuerdos", de momentos que se viven sobre estos escritos y momentos: "Las horas y los años". Y un libro con pensamientos en varias páginas que —según— y celebrados espontáneamente— quedará por desgracia olvidado. "En el momento de escribir este libro y esto de los años —nos recuerda— queda el recuerdo de toda una vida de artículos sobre los primeros pasos y momentos maravillosos de la vida del Sr. Tercera, un libro que ocupará ya en las páginas de "La Nación" de Buenos Aires.

Ernesto Montenegro vive el momento de una vez, de las primeras vivencias periodísticas, los años del escritor, un libro de sí mismo y del mundo, los momentos del momento de la vida, la memoria de historias escritas como Tercera Montenegro, Tercera, y José Ernesto Tercera, y la vida de un hombre desmemorado, que, bajo el título de "Un grande hombre desmemorado" lo es a Montenegro, muestra, muestra para desmemorar con gracia, vida, vida, es natural de la vida de poesía.

Ernetto Montenegro: Memorias de un desmemoriado"

[artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernetto Montenegro: Memorias de un desmemoriado" [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile