



Pedro Morales V. Poeta de Arauco

Por ANTONIO CARDENAS TABIES.

Deambulando en las calles de esta muy noble y señorrial ciudad de Rancagua he vuelto a estrechar su mano, evocar tiempos pasados, fechas que se extraviaron en la memoria y lugares distantes en vorágines de cerros, de ríos, de tierra de cultivos, de poblados que desean ser ciudades, donde se yerguen altivos sumergidos en las nubes el pehuén, el coihue y el canelo que quiebran las alas de los vientos.

Allá en aquel Sur de lluvia y viento lo conocí.

Pedro Morales Villagrán, nació en Cañete, Provincia de Arauco, un tres de marzo de 1928, cursó sus preparatorias en la histórica ciudad y sus estudios humanísticos los efectuó en el Seminario de Chillán.

Regresó a su pueblo natal y allí en el campo de sus mayores, junto al hacha y el erodo, junto a la mitológica Nahuelbuta, mirando el mar de frente como un cintillo argentino tendido de norte a sur y, flotando sobre una bruma de ensueño "Imuche" (la tierra del Mas Allá), adonde el espíritu de los ancianos suenan la aurora de los suyos, natiaron sus poemas; en la tierra del Tren-Tren, junto a Cañete, el místico

61 Rancagüino. Rancagua, 14-XII-1977 p 4 y 11.

cerro que sobre su cumbre milenaria llevó a las nubes, hasta el mismo sol a los hijos predilectos de Arauco cuando Lofquén, el mar, soberbio sobrepasó las playas, para avasarallar la tierra. Los notros, los pilos, los copihues supieron tocar alma y corazón surgiendo así, el poeta con emoción abre sus ojos ante el legendario escenario que lo rodea y dice: "todo más bello aún me parecía, la fronda verde y el desel de ramas, los mil copihues que cual rojas llamas colgaban por doquier y la vertiente cual hilillo de plata, allí nacía y creciendo en caudal, por la pendiente despeñada en cascadas se perdía..." Despúes expresa en verso: "¡Cuántas luchas homéricas se vieron! ¡Cuántos tocuis allí, de una lanzada al tranquear la barrera perecieron! ¡Cuánta gloria perdida y olvidada! Veréis también a un joven castellano con el pendón de España en una mano demarcando las calles y las plazas del nuevo pueblo que su nombre lleva... Así forjaron el progreso con sus brazos..." Pedro Morales Villagrán es autor del libro "Pórtico" y otras obras inéditas. Es ademáns Oficial Primero del Tercer Juzgado de Mayor Cautia de

que marchaban desde el norte hacia el sur avasallando todos los pueblos que se encontraban adelante y así fue como cayó Tengchitlán, así como cayó el Cuzco, así como las huestes españolas cruzaron desde el norte hasta el sur invictas todo el territorio que comprende América del Norte, América Central y América del Sur, pero el Biobío fue la barrera infranqueable y, por tres siglos, el pueblo mapudungún supo defender su soberanía, su libertad, su

Rancagua. Antes en su provincia bajo la Presidencia de la República del General Ibáñez, fue Secretario de la Gobernación de Cañete, Gobernador de dicho departamento y activo intendente de Arauco. Además fue fundador del Círculo Literario "Alonso de Ercilla" donde compartimos algunas veeltas literarias, como profesor de la Escuela N° 1 de Cañete.

La sensibilidad fue plasmando en verso toda aquella tremenda impresión del paisaje y sus ojos aún jóvenes vieron en las cumbres, tierra y mar que lo circundaba y en su imaginación comprendió toda aquella poesía, leyenda y tradición de la cultura del pueblo mapudungún, de aquellos tocuis, de aquellos héroes que en sucesivas luchas en contra de los incas y españoles perdieron sus vidas.

Desde la Cordillera de Nahuelbuta podía contemplar toda la provincia, se ha dado cuenta de lo heroico que fueron nuestros antepasados, sean estos araucanos o españoles. amalgamaron sus sangres, supieron vivir, posteriormente en paz bajo el alero de la cruz de Cristo.

Ha convivido con los herederos de Lautaro, de Caupolicán y de Galvarino y de cuantos otros héroes que supieron formar una trinchera invencible arrullador de los mestizos.

(Pasa a la pág. 11)

modo de vivir y sus mujeres. De todo este conocimiento de su tierra muy querida, ha surgido su verso, firme, claro, y mirando hacia esas latitudes en donde late alma y corazón, por eso "Pórtico" surge a la vida en este momento como palabras de paz y de amor. El libro encierra varios poemas de carácter sentimental y en todos ellos se nota un marcado tinte amaroso, debido a que el autor escribió casi todas estas composiciones en su juventud.

MIERCOLES 14 DE DICIEMBRE DE 1977
"EL RANCAGUINO"

PAGINA 11

Pedro Morales V. poeta de Arauco [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro MOrales V. poeta de Arauco [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)