



Domingo Melfi

7.—**MELFI, DOMINGO.**— N. 1890, M. 1916. De cultura rica, bien asimilada y personal, excelentemente dotado, con puntos de vista personales, había en él algo indeciso, una vacilación flotante de tendencia no definidas y colores entremezclados. Sus artículos van de la crítica al ensayo, siempre con vistas filosóficas, pasando por el paisaje, la descripción literaria, el cuadro de costumbres, todo superpuesto a la historia y vecino a la semblanza seminovelada. Hombre melancólico, disconforme. Amaba a Lastarria, malquería a Portales; pero sentía incómoda la izquierda y suspiraba, a veces, por volver al buen sentido, a la honorabilidad del Chile tradicional. Muchas corrientes literarias y mentales atravesaban su espíritu, sin arremansarse; pero su estilo tendía a la contemplación. Más se impone, sobre todo, su dignidad. Se le siente mayor que la obra realizada y dejó un ejemplo; en nuestra crítica, es de los pocos que cuentan.

Obras: "Sin brújula", Santiago, 1932; "Pacífico Atlántico", Santiago, 1934; "Dos Hombres", Portales y Lastarria", Santiago, 1937; "Estudios de Literatura Chilena", Santiago, 1938; "El Hombre y la Soledad en las Tierras Magallánicas", Santiago, 1940; "El Viaje Literario", Santiago, 1945; "Tiempos de Tormenta", Santiago, 1945.

(De la "Historia Personal de la Literatura Chilena", escrita por Aline, Hernán Díaz Arrieta).

48

Antea N°3. Diciembre 1974. 689.065

Domingo Melfi. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Domingo Melfi. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile