



Reconstruirán la Casa Natal de Gabriela Mistral

■ Municipalidad de Vicuña ultima los detalles del proyecto.

Por Luis Vigorena

VICUÑA.— La idea estudiada y aprobada en el mes de noviembre de 1943, tiene su origen en un deliramiento entregado por el director conservador del Museo Gabriela Mistral, Pedro Pablo Zegers, de tema de reconstruir la casa de la poeta y ganadora del Premio Nobel de Literatura, que fuera demolida hace algunos años para instalar allí el museo que lleva su memoria.

La idea se remonta muchos años. Luego del 18 de noviembre de 1943, fecha en que el pueblo de Reconquista entregó a Gabriela Mistral con el Premio Nobel de Literatura, Vicuña, su ciudad natal, decidió erigirle un monumento en la Plaza de Armas.

La modestia de Gabriela, sin embargo, redujo de plano esta idea. Con las siguientes palabras: "Supriman esa estatua horrenda. Hagas una fuente, y si quieres, empléala en parte con la escultura, pedalee sea sobre la Laura Rodig, un amigo escultora", que en los estudios de la fuente llegaron a hacerle ver con sus crechos de Monogramas, otro con la Alameda Chirina, otro con la chinchilla, otro con el Quilichao, o bien con el sol o con el agua. Basta y sobra".

Max adelante, y siempre con el antiguo anhelo de buscar a perpetuidad la vida y obra de la Mistral —mantenido por mucho tiempo por los habitantes de esa ciudad y del país entero—, se logró la cristalización de la construcción definitiva de un parque-monumento, con un edificio moderno y de líneas arquitectónicas que, en cierto modo, reflejara elementos propios de la poesía de Gabriela, como la luz, la quietud y la piedra, que en su majestuosidad, tiene la fuerza ancestral vigorosa de la poesía mistralina.

Los trabajos de construcción del actual museo se iniciaron en junio de 1949, y fueron terminados el 13 de noviembre de 1971, fecha en que fue inaugurada la institución.

DENOLICION

Para levantar este edificio fue necesario, sin embargo, demoler la antigua casa natal de la poeta, que estaba erigida desde está, ahora la entrada principal del museo. Allí existe solamente una placa que dice: "En este lugar nació Gabriela Mistral el 7 de abril de 1887". Dicha placa fue colocada precisamente en el edificio que ocupará la habitación en que nació la poeta.

La demolición de la casa natal inició una polémica sostenida que abarcó, por una parte, el material de quienes desahagía conservarla, y por otra, la de aquellos que, partidarios del actual museo, justificaban que su reconstrucción no era necesaria.

Debido fue dejar contentos a todos. Sin embargo, la reconstrucción de la casa natal de la Mistral es posible, puesto que existen elementos de apoyo bastante sólidos que permitirían un trabajo fiel, casi en su forma por entero.

Sobre el particular, el director del museo, Pedro Pablo Zegers, señaló a El Mercurio:

"En 1971, al entregar a la comunidad nacional lo que es hoy el museo-memorial, no se pensó en lo que significaba desde el pasado por un presente que se mostraba como una novedad en la arquitectura de la ciudad.

"Gabriela Mistral lo dijo: «esta me es mi casa, y al pasado voy a vivir, puesto que la vida construcción de adobe había sufrido transformaciones que destruyeron el modelo original que vio nacer a la siempre poeta".

Refiriéndose al proyecto de reconstrucción, Pedro Pablo Zegers dice: "Lo importante en proyectos de esta naturaleza, no es tratar de recrear el pasado en su integridad, ya que esto resulta casi imposible. Pero si es factible recrear un ambiente «a la manera de», sin caer en la stilografía, creando mundos que no corresponden".



VICUÑA.— Interior del Museo Biblioteca Gabriela Mistral, en cuya entrada se reconstruyó la casa natal de la poeta.

En acuerdo a la señalada por el director del Museo y la vista por la Dirección de Obras Municipales, efectuando un "recuento" a través de testimonios que pueden proveer de la tradición oral, de canciones escritas, testimonios plásticos y gráficos, incluso contando con detalles importantes que dan las casas que rodean el lugar —muy similares a la época de Gabriela— estudiando condiciones de espacio y ambiente, es posible construir en un alto porcentaje un modelo adecuado.

Seguro, por su condición de Monografía, de ciudades de Gabriela, por su irreversibilidad, pone bastante énfasis en este proyecto. Dice: "Lo que nos importa es mostrar cómo de un modesto pueblo u origen, una personalidad se puede elevar hasta convertirse una de las más altas exponentes de la creación artística a nivel mundial. En este uno de los principales factores que nos motiva a realizar este trabajo".

Como elementos de apoyo y guía se cuenta, para esta obra de reconstrucción, con lo siguiente: un croquis aprobado por don Esteban Medina Alcaraga, media hermana de Gabriela Mistral; antecedentes históricos y propósitos de reconstrucción del arquitecto Oscar Mac Clure, creador del actual Museo-Biblioteca; antecedentes entregados por funcionarios del museo y otros obtenidos de la tradición oral. Por otra parte, el Museo Biblioteca Gabriela Mistral posee y conserva a buen resguardo en sus bodegas los originales de puertas y techos de barro que formaron parte de la casa original de Gabriela, material que serviría, indudablemente, de apoyo para lograr una reproducción más fiel.

Otra de las personas entusiasmadas con el Proyecto es el Alcalde de Vicuña,

Wilson Rivera Díaz, quien, consultado sobre el particular dijo:

"Nosotros ya hemos aprobado en el mes del CHILE esta idea. Nuestro personal, dentro de la Dirección de Obras está dedicado a su estudio final para su pronto inicio. Los trabajos de terreno están en marcha. Esta no ha transportado con su gloria, el conocimiento de todo el mundo. En más, Vicuña y el valle de Elqui, se lo conoce por el hecho de haber sido la casa de tan brillante personalidad. Ahora bien, si todos podemos lograr hacer resultar aun más esta trayectoria, mostrando sus orígenes, sus raíces íntimas, naturalmente que no debemos pensarla mucho, y así apoyar la gran labor que realiza el museo de Vicuña, a través de su personal. Por ende a lo que está haciendo la Dirección del Museo, nosotros también estamos motivados a la población, y a los hijos y amigos de Vicuña que se encuentran fuera de ella, para que den su apoyo a este Museo, sus pertenencias, recuerdos, manuscritos, fotografías, que guarden relación directa con la poeta, puesto que este lugar es el más íntimo en toda Chile, para conservar estos valores".

Con relación a la fecha de inicio de los trabajos, el alcalde expresó que será muy pronto. La obra se realizará en seis meses, a un año más.

"El trabajo, por lo que hay que reproducir, parecerá ser rápido, dice el alcalde. Pero no es así. Se trata de ser lo más fiel posible, particularmente en la reproducción de elementos materiales de la época. Si bien es cierto, contamos con adobe de varias reconstrucciones, con la técnica del ciclo rojo, vigas de madera de la época, sabemos que todo esto se logra, y puede demorar un año, dos, o incluso quince. Por lo tanto los trabajos...

El Mercurio, 27-XII-1982, P. 6. - Gobierno de Chile

Reconstruirán la casa natal de Gabriela Mistral [artículo]

Luis Vigorena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vigorena, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconstruirán la casa natal de Gabriela Mistral [artículo] Luis Vigorena. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile