

AGUAS PROFUNDAS

COMENTARIO DE JULIO RAMÍREZ FERNÁNDEZ.

Novela por Jorge

La Editorial Universitaria, Santiago, 1973, dio a luz la novela de Jorge Rubén Morales, titulada *Aguas Profundas*, narración de 178 páginas que, a nuestro parecer, se configura en los cánones del siguiente patrón de novelar:

Narrador: Teniente Darrany, el mismo autor.

Protagonista: Comandante Benjamín Ricardo, el mismo autor.

Personajes femeninas, en clave: Fanny (la esposa), Silvia (la enamorada), y Balbina (la amante).

Acción: Doble, una bélica, sucinta, intrascendente; y otra, la vida erótica del Comandante Ricardo en multiplicidad de facetas: la de un filósofo, de un inconformista, de un revolucionario, de un rebelde, de un introvertido, de un hombre cultísimo.

Desarrollo: Enremercidos oportunamente con habilidad descriptiva, uno y otro asunto. (Es la novedad de la técnica).

Título: No por las del Estrecho, sino por los conflictos sentimentales, animicos y sociales del protagonista.

Asunto: Una breve ficción guerrera que da oportunidad al Comandante de mostrarse en su cabal condición de experto marino, que vuelve a la vida del mar después de su desertión. Y en paréntesis intercalados, un descanso, un soliloquio, una conversación que introducen al lector en el conocimiento de su vida sentimental y contradictoria de su filosofía de la vida y de sus ideas avanzadas. Finalmente, su muerte y el sorprendente epitafio. "Tuvo la desgracia de ser inteligente". Luego, un Epílogo.

Pauta de Análisis

A.— Algunos pormenores.

1.— Acerto de figuras: "Bajo sus pies, la escarcha era un coro de escarabajos aplastados". (Cap. 3°, pág. 39).

2.— rima, de Arregui: "Ellas devan consigo la órden breve, tal vez sencilla, y no obstante hecha luego de una mortal sugestión y hechizo para todo tiempo venidero: ¡De frente a la muerte... mahárrr!". (Cap. 3°, pág. 40).

B.— Interpolación de versos.

a) Parcas de rima pobre, (Cap. 3°, pág. 37).

Rubén Morales

b) Simbolismo onírico. (Cap. 4°, pág. 72-73).

c) Ancestro semita. (Cap. 4°, pág. 72-73).

d) Reminiscencias masonicas. (Cap. 5°, pág. 141-144).

C.— Galicismos.

Los hay en expresiones, en Cap. 3°, pág. 30; Cap. 4°, pág. 67, y Cap. 5°, pág. 80.

D.— Algunas influencias.

1.— Del colombiano José María Vargas Vila (1894-1933), el maestro inspirador de la juventud de otros tiempos, en el remache de algunos párrafos y a manera de sentencias, y en algunas expresiones de inclinación de los mismos, en modo de epifonema colocado al comienzo. Todo un acierto.

2.— De pasada recordamos a Neruda (1904-1973), aunque sin mayor trascendencia, en el pasaje en que Balbina dice al Comandante: "Me gustas cuando estás calado" (Cap. 5°, pág. 149). Ya el poeta había escrito: "Me gustas cuando caías..." (Poema 15).

E.— Término de la novela.

Es un final que despierta añoranzas, telecinismo:

"Evoco la sombra del Comandante Ricardo.

"Evoco a Fanny y a Balbina, lejanas sombras de un recuerdo hermano.

"Y pienso que los hombres somos una urna de vida y sarcófago de muerte, ántara plena del sudor frío de la espera".

F.— Estilo.

Cuidado, elegante, superente, liviano, cordial.

G.— Comentario

Una novela que se lee de un tirón y de punta a cabo. Es el mejor comentario que de ella podría hacerse. No obstante, agregaremos que esta obra de Jorge Rubén es un relato perfectamente logrado, trabajado, bien desarrollado y mejor terminado.

La técnica, como ya lo hemos anotado, difiere de la tradicional y si bien no es una novedad, construye un acierto por el interés que despierta su lectura.

En síntesis, una novela que es la reiteración del talento narrativo del autor.

698621 J. R. F.

Aguas profundas [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aguas profundas [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile