

Ensayos de Luis Oyarzún:

Publican obra póstuma de un gran profesor universitario

"Meditaciones estéticas", obra póstuma que reúne un conjunto de ensayos de Luis Oyarzún, uno de los más importantes estetas que ha tenido Chile y co-fundador de la Universidad Austral de Chile, ha sido publicada por la Editorial Universitaria. El libro tiene compilación y prólogo del profesor Juan Omar Cofré, docente de la Universidad Austral de Chile y discípulo de Oyarzún.



"MEDITACIONES ESTÉTICAS", es la obra póstuma del gran esteta nacional Luis Oyarzún, publicada por la editorial universitaria. Reúne un conjunto de ensayos inéditos, los que fueron revisados, compilados y prologados por el profesor Juan Omar Cofré Lagos de la Universidad Austral de Chile. Oyarzún fue co-fundador y docente de la UACH, así como profesor en las universidades chilenas en general.

La obra es parte de una gran cantidad de trabajos inéditos que el distinguido esteta dejó al momento de su fallecimiento. El profesor Cofré se encargó de recoger en los anales que guarda la familia Oyarzún, los artículos relativos a la estética que aparecen como los más relevantes. Los revisó y los prologó en un intento por dar una visión coherente y de conjunto del pensamiento estético de Luis Oyarzún.

Explicando la motivación que lo llevó a efectuar la recopilación de los ensayos que constituyen la obra, el profesor Juan Omar Cofré indicó que había sido alumno y discípulo de Luis Oyarzún. "Me parece que Oyarzún ha sido el esteta más distinguido que ha tenido el país; su obra es ampliamente conocida en América Latina", afirmó. Agregó que el destacado esteta conoció direc-

tamente a las figuras intelectuales más relevantes del siglo veinte, de Europa e Hispanoamérica, y entre ellos su obra estética y poética causó un profundo respeto. Puede decirse que Juan Ramón Jiménez murió prácticamente en sus brazos, por mencionar a alguno de sus amigos más cercanos. Una docena de libros y la formación de generaciones enteras de maestros universitarios, de quienes hoy tienen entre 35 y 50 años, hombres de letras e incluso de ciencias, son parte de lo que Oyarzún hizo en su vida.

GRAN PROFESOR

Luis Oyarzún fue un destacado profesor de filosofía del arte y estética en la universidades chilenas. Fue decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile durante tres periodos consecutivos, y prorector de la misma universidad durante el mandato de Juan Gómez Millas.

Conocedor del mundo y afanado viajero, estuvo muchos años en Europa,

Estados Unidos de Norteamérica, enseñó en la Universidad de Puerto Rico. Efectuó un interesante viaje por China en la última década del Gobierno de Mao, experiencia que relata en un libro sobre esa nación asiática. Autor de numerosos libros y ensayos, y de textos de poemas.

La Universidad Austral de Chile fue un aspecto que ocupó parte de su vida. Contribuyó a ella como co-fundador y asesor académico del rector Eduardo Morales, en los comienzos de la UACH y contribuyendo con su entusiasmo a la consolidación del alma mater valdiviana. En 1970 Oyarzún se radicó en Valdivia y enseñó artes y estética en el Departamento de Filosofía de la Universidad.

En noviembre de 1972, a la edad de 51 años, lo sorprendió la muerte, dejando una apreciable cantidad de trabajos inéditos, los cuales la Universidad Austral de Chile, por intermedio de sus autoridades de entonces, se comprometió a editar, advirtió el profesor Jofré.

700287

p. 8
28-V-1982
al Cono de Valdivia, Valdivia,

Meditaciones estéticas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Meditaciones estéticas. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile