

LIBROS DE ACTUALIDAD

"EMPEZAR DE NUEVO", de Claudio Orrego Vicuña

Hay gente que tiene la rara habilidad de desmitificar los pensamientos más vigorosos y perspicaces. Son especies de Midas al revés: el oro lo transforman en bronce.

Pero esto tendría alguna lógica si se tratara de fratos originales de una personal báskeda. Cada uno hace lo que quiere con lo suyo. Al menos así se preferiría creer.

Sin embargo, en este caso se trata más bien de una frenesía. Hay una recopilación de reflexiones ejemplos unidos por un retorcimiento agobiante y reiterativo, que son entregadas sin el más mínimo rubor al análisis público.

El autor maniobra en torno a las concepciones o perspectivas de análisis del nacionalismo, desmitificándolas con preciosas intrascendencias, valoraciones anticadidas y complejas.

No se necesita ser muy perspicaz para darse cuenta que el tema psicológico central del autor es su "complejo nacionalista", bloquero que lo obliga a caer en un logorrítmico intelectual mañone y astero.

Sobre la base de un "nacionalismo nacido y preterido" dice de a orillar o empujarse planteamientos como el de la crisis del sentimiento de nacionalidad por su concepto de "consenso nacional" del cual se abusa al sofocarlo con intenciones preciosas bibliográficas, disminuidas en su valor sociológico.

Bastaría indicar que la frivolidad en el uso de ese instrumento que el autor descubre para salir del paro, necesariamente debe ser considerado como de dinámica relativa a las sensibilidades colectivas y de las situaciones históricas concretas, lo cual condice al desplome de las afirmaciones absolutistas a que lo lleva el abuso de este instrumento conceptual. Por otra parte, el autor jamás podría darse cuenta del rol de los consensos en los diferentes niveles de vitalidad históricamente considerados, precisamente cuando se acentura o reforza por medio de evaluaciones ingenuas aspectos de la historia nacional.

Es curioso cómo al autor le pesan las perspectivas de análisis tanto de los precursores del nacionalismo moderno chileno como de los actuales nacionalistas. Bastaría señalar las obras y los temas que ha tratado en forma lapidaria pero dejarle en descuberto.

Pero cuando se encubre francamente engañoso es el tratar de baldear en el análisis de la realidad sin dejar de sentirse autor y culpable en los procesos de desintegración y decadencia nacional.

Hay pasajes en que las críticas que plantea al marxismo son típicas transferencias afectivas según el mecanismo de experiencias autoanalíticas teñidas y proyectadas.

Empezar de nuevo [artículo] Hugo Torres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres T., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Empezar de nuevo [artículo] Hugo Torres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa