



LIBROS DE ACTUALIDAD

"EMPEZAR DE NUEVO", de Claudio Orrego Vicuña

Hay gente que tiene la rara habilidad de desvitalizar los pensamientos más vigorosos y perspicaces. Son especies de Midas al revés: el oro lo transforman en hojalata.

Pero esto tendría alguna licitud si se tratara de frutos originales de una personal búsqueda. Cada uno hace lo que quiere con lo suyo. Al menos así se prefiere creer.

Sin embargo, en este caso se trata más bien de una frivolidad. Hay una recopilación de reflexiones ajenas unidas por un retoricismo egobitante y reiterativo, que son entregadas sin el más mínimo rubor al análisis público.

El autor mariposea en torno a las concepciones o perspectivas de análisis del nacionalismo, desvitalizándolas con preciosismos intrascendentes, valoraciones autojadtas y ramplonas.

No se necesita ser muy perspicaz para darse cuenta que el tema psicológico central del autor es su "complejo nacionalista", bloqueo que lo obliga a caer en un logrerismo intelectual mañoso y artero.

Sobre la base de un "racionalismo vacuo y pretencioso" tiende a orillar o enmascarar planteamientos como el de la crisis del sentimiento de nacionalidad por un concepto de "consenso nacional" del cual se abusa al utilizarlo con intenciones preciosistas antihistóricas, disminuido en su valor sociológico.

Bastaría indicar que la frivolidad en el uso de ese instrumento que el autor descubre para salir del paso, necesariamente debe ser considerado como de dinámica relativa a las sensibilidades colectivas y de las situaciones históricas concretas, lo cual conduce al desplome de las afirmaciones absolutistas a que lo lleva el abuso de este instrumento conceptual. Por otra parte, el autor jamás podría darse cuenta del rol de los consensos en los diferentes niveles de vitalidad históricamente considerados, precisamente cuando se aventura a retorcer por medio de evaluaciones ingenuas aspectos de la historia nacional.

Es curioso cómo al autor le pevan las perspectivas de análisis tanto de los precursores del nacionalismo moderno chileno como de los actuales nacionalistas. Bastaría señalar las obras y los temas que ha tratado en forma impúdica para dejarle en descubierto.

Pero cuando se vuelve francamente angustioso es al tratar de balancear en el análisis de la realidad sin dejar de sentirse actor y culpable en los procesos de desintegración y decadencia nacional.

Hay pasajes en que las críticas que plantea al marxismo son típicas transferencias afectivas según el mecanismo de experiencias autoanalíticas inhibidas y proyectadas.

Empezar de nuevo [artículo] Hugo Torres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres T., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Empezar de nuevo [artículo] Hugo Torres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile