

Panchita Mena, la Dama del Verso, Ofrecerá Recital Poético en UCV

Por José Mayorga Martínez 702071.

Después de 17 años de ausencia regresó a su país, Chile, la poetisa Francisca Guillermina Mena Poblete, más conocida como Panchita Mena.

Nacida en Ranagua, la ciudad del cobre, Panchita Mena sintió su vocación por la poesía desde los 7 años, edad en la que ya comenzaba a rimar sus primeros versos. Porque mientras las pequeñas amigas se entretenían jugando con muñecas y formando rondas, la imaginación de Panchita volaba hacia el infinito y "juraba creando poemas".

Poco tiempo después comenzó a participar en concursos literarios, en los que tuvo destacada participación, pese a su corta edad.

En este ajetreo literario la "descubrió" el gran poeta Oscar Castro Zúñiga, quien alzó su talento y encendió su genial vena poética.

Peró el espíritu creador de un artista viene siempre un ser o ente que lo impulsa a la superación. Para Panchita Mena fue su madre, su mejor amiga, entusiasta admiradora e instructora de su creación, pero a su vez su peor crítica. Una de sus mejores composiciones, "Silencio... mi madre está dormida" le dedicó a aquel ser que dentro de la dureza de su crítica fue su principal aliado.

POR QUE EN CHILE

Conversamos con Panchita Mena durante su estadía en Valparaíso para preparar un recital que dará el próximo viernes, a las 18 horas, en el Gimnasio de la Universidad Católica, como un homenaje a la mujer chilena organizado por la Unión Comunal de Centros de Mujeres.

Para ella, Valparaíso es su puerto de adopción. La recuerda con cariño desde aquellos años, en que en compañía de su madre, recorría las callejuelas y esquinas de este confundido paisaje.

El puerto, con sus torres, palacios y bahía, sirvió de fuente de inspiración de más de tres mil poemas que hoy se encuentran en sus libros editados en el extranjero.

"Chile, nos dijo, como justificando su larga ausencia, tiene un linde para aquellos que nacimos en este terreno y que por diversas circunstancias debemos alejarnos por algunos años. Emigré al exterior para buscar nuevas fuentes de inspiración y satisfacer esa inquietud de lo desconocido que siempre me ha embargado. América Latina entera es una gran poesía, y cada país que uno de es un motivo de inspiración."

Panchita Mena nos cuenta posteriormente de los países americanos que recorrió y en los cuales sirvió de embajadora de nuestra poesía. En especial guarda gratos recuerdos de Perú, país hermano en el cual vivió

muchos años y en donde obtuvo sus mejores galardones.

En el país del Rimac son famosos sus poemas "Para ti, mujer peruana" y "Para ti, varón peruano", compuestos como tribución a la amistad que le brindaron los artistas y el pueblo peruanos.

SU POESÍA

En general, dialogar con Panchita Mena resulta un poco, especialmente para los que por el ejercicio de la profesión estamos acostumbrados a la abstracción y objetividad.

La poetisa, mientras conversa, se remonta a su mundo imaginativo e improvisa versos o recita otros al "tocar" algunos temas como el amor o la belleza.

Su poesía la clasifica de "sencilla" y destinada a llegar al pueblo que vibra y crece con lo que le dio la naturaleza. "En mis versos, dice, quiero llevar la inmensidad y eternidad del poeta, pero en una línea lírica y romántica en un lenguaje que me entiendan los grandes y pequeños. Por ello soy contraria a la mistificación de una poesía que el pueblo no entiende".

Panchita Mena cree que su tarea, su imperativo poético, es actualizar la poesía romántica, que nunca ha perdido su fuerza e inspiración. Esta labor la ha dado en el Perú, y otros países americanos el apelativo de la "Dama del Verso Simple".

A pesar de sus numerosas creaciones, no se siente realizada en su totalidad ni cree que todavía haya escrito su obra cumbre.

Como todo artista, también ha incurrido en otros géneros literarios, como el cuento y la novela. De estas últimas tiene dos: "Valparaíso, refugio de amor" y "Abraso mortal", editadas en el exterior.

El cuento, el más conocido es "La Nieve fue un Sudario", en el que relata la historia de un minero que ahorró toda su vida para educar a sus hijos en un liceo y para poder tener, en su vejez, aquellas comodidades "que el gringo de la mina" poseía, como una hata y una pipa. Sin embargo, el destino le fue adverso y una noche su cuerpo apareció colgado sobre la nieve, truncando sus sueños y esperanzas.

La vena poética de Panchita Mena no se ha extinguido y espera crear en su país, las mejores composiciones románticas. Los portafolios tendrán oportunidad de escuchar sus poemas e improvisaciones en su recital del viernes. La Dama del Verso Simple ha vuelto a su querida tierra para dar algo de su vitalidad y talento que la hizo famosa en los países americanos.

Panchita Mena, la dama del verso, ofrecerá recital poético en UCV [artículo] José Mayorga Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga Martínez, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panchita Mena, la dama del verso, ofrecerá recital poético en UCV [artículo] José Mayorga Martínez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa