

En Homenaje a la Mujer Chilena

La Unión. 13-VIII-1929. - F. 14

Panchita Mena, la Dama del Verso, Ofrecerá Recital Poético en UCV

Por José Mayorga Martínez *102071.*

Después de 17 años de ausencia regresó a su país, Chile, la poeta Francisca Guillermina Mena Poblete, más conocida como Panchita Mena.

Nacida en Rancagua, la ciudad del cobre, Panchita Mena sintió su vocación por la poesía desde los 7 años, edad en la que ya comenzaba a rimar sus primeros versos. Porque mientras las pequeñas amigas se entretocaban jugando con muñecas y formando ruedas, la imaginación de Panchita volaba hacia el infinito y "juegaba creando poemas".

Poco tiempo después comenzó a participar en concursos literarios, en los que tuvo destacada participación, pese a su corta edad.

En este mismo año nació el gran poeta Oscar Castro Zúñiga, quien alabó su talento y encabezó su genial obra poética.

Pero el espíritu creador de un artista tiene siempre un ser o ente que lo impulsa a la superación. Para Panchita Mena fue su madre, su mejor amiga, entusiasta admiradora e impulsiva de su creación, pero a su vez su peor crítica. Una de sus mejores composiciones, "Silencio... mi madre está despierta" la dedicó a aquél ser que dentro de la dureza de su crítica fue su principal aliado.

POR QUÉ EN CHILE

Conversamos con Panchita Mena durante su estada en Valparaíso para preparar su recital que dará el próximo viernes, a las 18 horas, en el Gimnasio de la Universidad Católica, como un homenaje a la mujer chilena organizado por la Unión Comunal de Centros de Madres.

Para ella, Valparaíso es su puerto de adopción. La recuerda con cariño desde aquellos años, en que su compaña de su madre, recorría las calles y escuelas de este encantador paisaje.

El puerto, con sus bares, palafitos y barriadas, sirvió de fuente de inspiración de más de tres mil poemas que hoy se encuentran en sus libros editados en el extranjero.

"Chile, nos dice, como justificando su larga ausencia, tiene un bálsamo para aquellas que nacimos en este territorio y que por diversas circunstancias debemos alejarnos por algunos años. Emigré al exterior para buscar nuevas fuentes de inspiración y satisfacer esa insatisfacción de lo desconocido que siempre me ha embargado. América Latina entra en una gran poesía, y cada país que uno da es un motivo de inspiración."

Panchita Mena nos cuenta posteriormente de los países americanos que recorrió y en los cuales sirvió de embajadora de nuestra poesía. En especial guarda grandes recuerdos de Perú, país hermano en el cual vivió

muchos años y en donde obtuvo sus mejores galardones.

En el país del Rímac son famosas sus poesías "Para ti, mujer peruviana" y "Para ti, varón peruviano", compuestas como retribución a la amistad que le brindaron los artistas y el pueblo peruano.

SU POESÍA

En general, dialogar con Panchita Mena es un poco, especialmente para los que por el ejercicio de la profesión estamos acostumbrados a la sintaxis y objetividad.

La poesía, mientras conversa, se remonta a su mundo imaginativo e improvisa versos e recita otros al "tocar" algunos temas como el amor o la belleza.

Se puede la clásica de "sencilla" y destinada a llegar al pocho que vive y crece con lo que le dio la naturaleza. "En mis versos", dice, quiere llevar la inmensidad y eternidad del poeta, pero en una línea lírica y romántica en un lenguaje que me entiendan los grandes y pequeños. Por ello soy contraria a la mistificación de una poesía que el pueblo no entiende".

Panchita Mena cree que su tarea, su imperativo poético, es actualizar la poesía romántica, que tanto ha perdido su fuerza e inspiración. Esta labor la ha dado en el Perú, y otros países americanos al apelativo de la "Mujer del Verso Simple".

A pesar de sus numerosas creaciones, no se tiene realizada en su totalidad ni creo que todavía haya escrito su obra cumbre.

Como todo artista, también ha incursionado otros géneros literarios, como el cuento y la novela. De estas últimas tiene dos: "Valparaíso, refugio de amor" y "Abrazo mortal", editadas en el exterior.

Lo suyo, el más conocido es "La Nieve fue mi Nubrio", en el que relata la historia de un minero que ahorcó toda su vida para educar a sus hijos en un liceo y para poder tener, en su vejez, aquella considerada "una él gringo de la mina" poesía, como una botella y una pipa. Sin embargo, el destino le fue adverso y una noche su cuatro apareció resollando sobre la nieve, trascendiendo sus sueños y esperanzas.

La cosa poética de Panchita Mena no se ha extinguido y espera crear en su país, las mejores composiciones románticas. Los poetas tendrán oportunidad de escuchar sus poemas e improvisaciones en su recital del viernes. La Unión del Verso Simple la nombra a su querida tierra para dar algo de su vitalidad y talento que la hizo famosa en los países americanos.

Panchita Mena, la dama del verso, ofrecerá recital poético en UCV [artículo] José Mayorga Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga Martínez, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panchita Mena, la dama del verso, ofrecerá recital poético en UCV [artículo] José Mayorga Martínez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)