



VITRINA LITERARIA

De Otra Arcilla

201488

(De Gloria Montaldo)

LA PRENSA, de Osorno, hasta que en 1948 ganó el Primer Premio de Poesía en los Juegos Florales de San Fernando.

Esta es una buena y simpática novela cuyo tema es sumamente atractivo y su desarrollo ameno y placentero. La autora se revela en ella como una consumada novelista no solo por el argumento del libro, poco difundido y bastante apreciado, sino por su sobrio y sencillo lenguaje que llega al convencimiento del lector, por muy principiante que éste sea. Además, muestra una sinceridad y una clara espontaneidad para relatar los sucesos y para identificar los personajes, quienes exhiben sus prejuicios y miserias vividos en un pueblo chico, planteando una evidente crítica social. Cuenta la historia de un amor tenso entre seres que son de distinto temperamento y carácter pero que en el fondo son igualmente seres humanos. Con tan movida trama, en la que nos ofrece una muy afín comprensión, notamos ese flujo casi imperceptible de la vida, de los seres, y el lector experimenta los fervientes deseos de apurar el desenlace hasta que, por fin, encuentra que la obra se le acorta y sólo queda el lo que resta en su paladar.

Como profesora que es, entrega muy bien esta condición en su texto, donde ofrece las vicisitudes sufridas por ella misma en los comienzos de su carrera, que es lo que le espera a todo principiante como profesor. En realidad, la novela se vuelve tan atrayente con su clara y limpia prosa, muy ajustada a la edificación, sin rodeos ni guías literarias, sin escapismos ni evasiones, que encuentra en la humildad y sencillez del diálogo su mayor encanto.

A pesar de la fama conseguida con este volumen, resulta penoso que su nombre no haya vuelto a aparecer en las letras nacionales, pues, como lo ha dicho, sus escritos, que tanto han guardado correspondencia a la reproducción de incidentes que le han impresionado hasta su más íntima sensibilidad y, a menudo, los destilura un poco combatiendo el paisaje o injertando algún detalle que le da mayor fuerza al relato para llegar así, a constituir un verdadero cuadro de la eterna lucha entre lo objetivo y lo subjetivo.

Es un libro que gusta que se saborea, y bastante por lo que su lectura es muy recomendable.

APIR

CONOCEDORA a fondo de la vida provinciana por haber ejercido su cátedra en Mulchén y Los Angeles, después de recibir su título de profesora de Inglés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, escribe esta gran novela, al tiempo de haber sido atendida por el género cuento, ya la revista NUEVO ZIG ZAG le publicó en 1949 algunas de sus producciones que llamaron la atención y fue así como Enrique Latorre la incluyó en su ANTOLOGÍA DEL NUEVO CUENTO CHILENO. Nacida en Valparaíso, estudió en el Liceo N° 5 de Niños de Santiago y más tarde publicó cuentos y ensayos en el diario

La Provincia, Osorno, 11-X-1983 p. 3.

De otra arcilla [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir, 1918-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De otra arcilla [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile