

VITRINA LITERARIA

De Otra Arcilla

(De Gloria Montalvo)

7-01-988

LA PRENSA, de Osorno, hasta que en 1948 ganó el Primer Premio de Poesía en los Juegos Florales de San Bernardo.

Esta es una buena y simpática novela cuyo tema es sumamente atractivo y su desarrollo ameno y placentero. La autora se revela en ella como una consumada novelista no solo por el arquitecto del libro, poco difundido y bastante apreciado, sino por su sobrio y seno estilo lenguaje que llega al convencimiento del lector, por muy principiante que éste sea. Además, muestra una sinceridad y una clara espontaneidad para relatar los sucesos y para identificar los personajes, quienes exhiben sus problemas y miserias vividas en un pueblo chico, planteando una evidente crítica social. Cuenta la historia de un amor trágico entre seres que son de distinto temperamento y carácter pero que en el fondo son igualmente seres humanos. Con tono movida trama en la que nos ofrecen una muy clara comprensión, notamos ese filo casi imperecedible de la vida, de los seres, y el lector experimenta los fervientes deseos de oír más el desenlace hacia que, por fin, encuentra que la obra se le acorta y sólito gusta de lo que resta en su paladar.

Como prólogo que es entrega mejor bien esta condición en su texto. Dónde ofrece las vicisitudes sufridas por ella misma en los comienzos de su carrera, que es lo que le espera a todo principiante como profesor. En recíndida, la novela se vuelve tan atractiva con su clara y limpia prosa, muy ajustada a la ejecución, sin rodeos ni garras literarias, sin escaparones ni evasiones, que encuentra en la humildad y sencillez del diálogo su mayor encanto.

A pesar de la fama conseguida con este volumen, resulta penoso que su nombre no haya vuelto a aparecer en las letras nacionales, pues, como lo ha dicho, sus escritos que tanto bien querían corresponder a la reproducción de incidentes que le han impresionado hasta su más intensa sensibilidad y, a menudo, los desliza un poco cambiando el paisaje o insertando algún detalle que le da mayor fuerza al relato para llegar así a constituir un verdadero cuadro de la eterna lucha entre lo objetivo y lo subjetivo.

Es un libro que quizás que se saborea, y bastante, por lo que su lectura es muy recomendable.

APIR

CONOCEDORA a fondo de la vida profesional por haber ejercido su cátedra en Melchón y Los Ángeles, después de recibir su título de profesora de Inglés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, escribe esta gran novela, al tiempo de haber sido otorgada por el género Cuento; ya la revista NUEVO ZIG ZAG le publicó en 1949 algunas de sus producciones que ilustraron la colección y fue así como Enrique Laiourca la incluyó en su ANTOLOGÍA DEL NUEVO CUENTO CHILENO<sup>1</sup>. Nació en Valparaíso, estudió en el Liceo N° 5 de Niñas de Santiago y más tarde pudió cursar y ensayos en el dicta-

La Provincia, Ovalle, 11-X-1983 p. 3.

## De otra arcilla [artículo] Apir.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Apír, 1918-1987

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

De otra arcilla [artículo] Apír.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile