



Pablo Neruda, el humano

Los auténticos grandes valores ja-
mal dejan de ser humanos. Y tanto lo
son que también destacan por algo que
los sitúa, los "sociables", practican
con infinitos amancebamientos.

Para los excelsos, el bostezar, el
estornudar, el ingerir los alimentos y
otras prosaicas manifestaciones inheren-
tes a la criatura humana, lo despiegan co-
mo lo mas natural. Y se desahucian
con fluidez sencilla y admirable en los
arabes melódicos de la vivencia.

De ahí que sea admirable en Neru-
da lo que parecería ser su paradoja per-
manente humana en relación con
su celebridad, con su genio, con su figu-
ración, con su resonancia universal.

Dos rasgos que lo caracterizan. El
mas la atención. Su rotundo NO al de-
porte. Ni en lo físico ni en lo espiritual
su cerebro privilegiado no fue atiborrado
por el balón de cuero y goma. Así su
mente superior no tuvo ocasión de trauma-
tismo ni de alienarse con eso de hacer
de un deporte la razón de la existencia.
El genio no tuvo amor ni pasión por el
fútbol, porque mucho tenía que realizar
su orden en bien de la poesía, de la cultu-
ra, del humanismo, causas para las cua-
les, por desgracia, cada día parece haber
menos preocupados por su suerte futura.

El otro rasgo es que su marxismo,
ajeno a sectarismos, como corresponde a
la conducta de un hombre superior ante

2932

Pablo Neruda, el humano [artículo] Mau Mau.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mau Mau

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, el humano [artículo] Mau Mau.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile