





# Pablo Neruda, el humano

Los auténticos grandes valores jamás dejan de ser humanos. Y tanto lo son que también destacan por algo que los sitúa, los "sociales", practican con infinitos amueblamientos.

Para los excesos, el bostejar, el estornudar, el toser, los alientes y otras prácticas manifestaciones tributan a la criatura humana. Lo despliegan como lo más natural. Y se desenvuelven con fluidez sencilla y admirable en los otros "mobilajes" de la vivencia.

De ahí que sea admirable en Neruda lo que parecería ser su paradoja permanentemente humana en relación con su celebridad, con su genio, con su fraternidad, con su resonancia universal.

Dos rasgos que lo caracterizan llaman la atención. Su rostro NO si de nariz. Ni en lo físico ni en lo espiritual su cerebro privilegiado no fue atiborrado por el balón de estro y goma. Así su mente superior no tuvo ocasión de traumas ni de alienarse con eso de hacer un deporte la razón de la existencia. El mundo no tuvo amar ni pasión por el fútbol, porque mucho tenía que realizar su deber en bien de la poesía, de la cultura, del humanismo, causes para las cuales, por disgracia; cada día parece haber muchos preocupados por su secreto futuro.

Otro rasgo es que su marxismo, digne a sectarismo, como corresponde a la conducta de un hombre superior ante

# **Pablo Neruda, el humano [artículo] Mau Mau.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mau Mau

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda, el humano [artículo] Mau Mau.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)