

El Lobojo de Felipe, 20-III-1948 p 4.

Andamio Literario

Por PABLO CASSI

A propósito de Neruda

Con motivo de haber cumplido el aniversario 12 de julio recién pasado del nacimiento de Pablo Neruda (1904), algunos de los muchos congresos y asociaciones que agrupan a poetas y escritores, tanto de Santiago como de provincias, rindieron un homenaje a quien es considerado como una de las mayores celebridades de la poesía universal. Profunda tristeza causó al sector que en San Felipe no se hubieran realizado actos conmemorativos en homenaje del gran poeta nacional. Muchos de los que se consideran seguidores de la poesía nerudiana, se quejaron de esa falta de consideración de parte de los poetas jóvenes del Valle del Aconcagua hacia quien ha entronizado los más altos vuelos de la lírica a la poesía chilena.

Y las quejas de los muchos no seieron en aforo. Hay algunos que argumentaron, y les encuentro toda la razón, que cómo era posible que en este siglo XX los valores se hubieran trastocado de tal manera, que un merecantante de tangos, como es el caso de Carlos Gardel, pudiera tener más importancia que nuestro Premio Nobel. Y los que afirmaron tal posición lo hacen sin fanatismo de ninguna índole, sólo tratando de poner las cosas en el lugar que les corresponde.

Y esto, como insistió, quedó plenamente confirmado con los colo-

reciales dirigidos para recordar lugares y fechas. Salvo alguno que otro anticuado que rienda surta a su fantasía y agregó este año algo distinto a su biografía para darle quizás un tinte más atractivo y encantador. Es increíble como la fantasía se adueña de los conceptos y luego es el opuesto el que manda.

Al referirse al "misterio de los barriadas negroides de Buenos Aires", cierto admirador se atrevió a decir frases tan absurdas como esta: "Gardel está cantando mejor que nunca" —dijo de Díplex—. Ya que se supone que es imposible que un muerto canté mejor que en vida. Pero todo vale sin duda logra hacer más atractivo y enigmático a ese simpática personaje, que aún los más estudiosos no logran ponérse de acuerdo para dirigir el cuál sería, en síntesis, el lugar preciso de su nacimiento.

Y recomiendo a Pablo Neruda, a muchos de sus lectores de "Andamio Literario" les produjo el mismo malestar y no trataron en expresarme su extrañeza, aduciendo que en anteriores comentarios me había referido con lujo de detalles a Vallejos, Huidobro y otros tantos poetas. En lo personal, menciono que charapeo con algunas de las facetas literarias de Neruda, porque, a juicio, no concreto que la poesía se use como elemento para trazar con una determinada ideología. Neruda no te-

A propósito de Neruda [artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de Neruda [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)