



El Esbozo de Felipe 20-VII-1948 p 4.

Andamio Literario

Por PABLO CASSI

A propósito de Neruda

Con motivo de haber cumplido el miércoles 12 de julio recién pasado un aniversario más del nacimiento de Pablo Neruda (1904), algunos de los muchos centros y sociedades que agrupan a poetas y escritores, tanto de Santiago como de provincias, rindieron un homenaje a quien está considerado como una de las mayores celebridades de la poesía universal. Profunda estrofa causó al suceso que en San Felipe no se hubieran realizado actos conmemorativos en homenaje del gran vate nacional. Muchos de los que se confiesan ser amantes de la poesía nerudiana, se quejaron de esta falta de consideración de parte de los poetas jóvenes del Valle del Aconcagua hacia quien ha entronizado los más altos valores de la lírica a la poesía chilena.

Y las quejas de los muchos no esperaron en aminorar. Hay algunos que argumentaron, y les encuentro toda la razón, que como era factible que en este siglo XX los valores se hubieran trastocado de tal manera, que un vate cantando de tangos, como es el caso de Carlos Gardel, pudiera tener más importancia que nuestro Premio Nobel. Y los que afirman tal posición lo hacen sin fanatismo de ninguna índole, sólo tratando de poner las cosas en el lugar que les corresponde.

Y está, como insistí, quedó permanentemente confirmado con los volúmenes

publicados, sirvieron para reactualizar lugares y fechas. Salvo alguno que otro articulista dio rienda suelta a su fantasía y agregó este año algo distinto a su biografía para darle quizás un tinte más asustante y emocionante. Es increíble como la fantasía se adueña de los conceptos y luego es el apuro el que manda.

Al referirse al "marcado de las herraduras negroides de Buenos Aires", cierto admirador se atreve a decir frase tan insultante como esta: "Gardel está cantando mejor que nunca" —digno de Ripley—. Ya que se supone que es imposible que un muerto cante mejor que en vida. Pero todo esto sin duda logra hacer más extraño y misterioso a este simpático personaje, que aún los más estudiosos no logran ponerse de acuerdo para dilucidar cuál sería, en síntesis, el lugar preciso de su nacimiento.

Y retomando a Pablo Neruda, a muchos de mis lectores de "Andamio Literario" les produjo el mismo malestar y no titubaron en expresarme su extrañeza, aduciendo que en anteriores comentarios me había referido con lujo de detalles a Vallejos, Huidobro y otros tantos poetas. En lo personal manifiesto que discrepo con algunas de las facetas literarias de Neruda, porque, a juicio, no creo que la poesía se use como un elemento para trazar con una determinada ideología. Neruda no le-

A propósito de Neruda [artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de Neruda [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile